

Na temelju odredbe članka 21. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, **Upravno vijeće Muzeja** moderne i suvremene umjetnosti je na svojoj 10. sjednici održanoj dana 18. 9. 2015. godine donijelo sljedeću

## ODLUKU

### I.

Prihvaća se Plan razvoja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2016. – 2020. godinu koji čini sastavni dio ove Odluke.

### II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 06/04-04-15

Rijeka, 18. rujna 2015. godine



**Predsjednik Upravnog vijeća**

**Igor Eškinja**

Dostaviti:

1. Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu
2. Računovodstvo, ovdje
3. Pismohrana, ovdje

Broj: 58/15-00-15  
 Rijeka, 18. 9. 2015.

## Upravno vijeće MMSU-a

### **Plan razvoja MMSU za razdoblje od 2016. do 2020.**

U proteklom razdoblju nekoliko projekata infrastrukture velikog mjerila u kulturi grada Rijeke stjecajem okolnosti nije bilo moguće ostvariti, a među njima i planirani Muzej moderne i suvremene umjetnosti u "T objektu" kompleksa Benčić. Kako bi MMSU konačno dobio prostor koji ima ključnu ulogu za razvoj institucije i aktivnosti Muzeja pokrenuta je inicijativa da se on realizira jednostavnim i minimalnim zahvatima u istom ex industrijskom kompleksu, ali u drugom objektu (krilu "H objekta").

Krilo "H zgrade" u bivšem industrijskom kompleksu Benčić kao prostor dodijeljen za budući rad MMSU treba rekonstruirati i reorganizirati kako bi odgovarao potrebama osnovne djelatnosti institucije, kao i posebnim režimima korištenja i različitim vrstama događanja koje planiramo i koje predviđaju otvaranje institucije za nove vrste programskog djelovanja.

Rekonstrukcija prostora "H zgrade" dio je nastojanja da se konačno riješi pitanje nemogućnosti permanentnog prezentiranja zbirke MMSU, nedostatka prostora za edukativne programe, ali i da se afirmiraju novi principi djelovanja i osigura podrška novim programima.

Rekonstrukcija prostora i arhitektonsko djelovanje u nultoj fazi trebaju omogućiti minimalne uvjete koji su dovoljni da se započne sa radom na novoj adresi. U prvih pet mjeseci planiramo radove i opremanje prostora do funkcionalnog uređenja jednog kata i dijela prizemlja, a 1. lipnja 2016. preseljenje svih djelatnika i programa u novi prostor. Uobičajen postupak u kojem naručitelj postavlja zadatak, na kojeg arhitekt daje projektantski i tehnički odgovor po kojem se građevina izgradi i uredi i potom u nju ulaze korisnici ne vrijedi u našem slučaju jer dajemo prednost procesu i djelatnom sudjelovanju u procesu stvaranja novog Muzeja, nove institucije.

Na taj način nastati će organska arhitektura novog Muzeja koja će biti odraz naših stvarnih potreba. Od nulte faze, preseljenja i početka rada u novom prostoru 2016., u narednim godinama planiramo metodom postupene, fazne, rekonstrukcije potpuno završiti obnovu (do 2020.) jednog krila "H objekta" za potrebe MMSU, pritom ne prekidajući kontinuitet programa u zgradi koja se obnavlja. U narednim fazama (2016. – 2020.) predviđamo redom; nastavak opremanja izložbenih prostora, obnovu fasade, nastavak uređenja prizemlja, rekonstrukciju drugog kata, uvođenje liftova, uređenje javnog prostora oko Muzeja, uređenje depoa, opremanje edukativnih radionica u "Ciglenoj zgradi" i ostale radove prema arhitektonskom projektu novog Muzeja.

Dinamika radova do realizacije zamišljenog projekta ovisiti će o rješavanju vlasničkih odnosa s PIK-om koji trenutno koristi drugi kat za svoje uredske prostore i iseljenja PIK-a iz prostora, visine osiguranih financijskih sredstava, završetka radova na "Ciglenoj zgradi" i razvoja projekta obnove čitavog kompleksa Benčić. Pitanje smještaja depoa koji privremeno ostaje u zgradi Sveučilišne knjižnice jer ga u nultoj fazi ne možemo preseliti u novi prostor riješiti će se ili osiguravanjem prostora za depo u nekom drugom gradskom prostoru ili u zgradi "H objekta" kada se osiguraju svi preduvjeti za to.

Ovom metodom se osiguralo da se prostor i aktivnosti stvarno dogode, umjesto da ostaju u neizvjesnom stanju čekanja sredstava potrebnih za potpunu rekonstrukciju predviđenog objekta.

Bilo bi poželjno da do preseljenja depoa u "H zgradu" isti bude smješten u neposrednoj blizini kompleksa Benčić kao i da se nastave razgovori o stvaranju centralnog depoa kojim bi se riješilo pitanje pohrane zbirke i drugih gradskih institucija.

Novi prostor omogućiti će nove programe pa tijekom 2016. planiramo definirati nove programske linije i dovršiti rad na reviziji fundusa koji je osnova za programiranje izložbenog programa temeljenog na djelima iz zbirke Muzeja.

Nastaviti ćemo aplicirati na sve nacionalne, EU i druge fondove koji nam budu dostupni. Za razvoj Muzeja ključan je prelazak u novi prostor, a za izradu programske koncepcije usklađene s novim uvjetima rada nužna je izrada novog Strateškog plana.

S. T.

Slaven Tolj, ravnatelj

