

Oton Gliha: Gromače tematska je izložba kojom se obilježava stota godišnjica umjetnikova rođenja, a prikazuje genezu Glihina pejzaža od realističnog prema apstrahiranom pejzažu.

Uz radove s mimetičkim naznakama konkretnoga primorskog krajobraza, prikazano je Glihino postupno pojednostavnjivanje ishodišnog motiva – slike iz kojih su nestali realistički elementi, klasična perspektiva i trodimenzionalni prostor, a sve se svelo na detalj, znak, gromače. Gromače će postati središnji likovni motiv kojim će se umjetnik baviti do kraja života. Interpretirat će ga u brojnim varijantama, eksperimentirati njime, oblikovati kolorističke ritmične forme i apstrahirane oblike, ali ishodišni motiv gromača u njima će uvijek ostati prisutan.

Za ovu izložbu odabrana su četrdeset četiri ulja na platnu, posuđena od većeg broja muzeja, institucija i privatnih vlasnika, a koja prikazuju razvoj autorova likovnog izričaja. Odabir radova za izložbu izvršio je povjesničar umjetnosti Zdenko Tonković, vrstan poznavatelj Glihina opusa i autorov dugogodišnji prijatelj, u suradnji s autoricom i kustosicom izložbe, Vilmom Bartolić.

Gliha je često isticao potrebu integracije slikarstva, skulpture i arhitekture pa su kao rezultat toga nastojanja nastali njegovi brojni radovi namijenjeni opremanju javnih i poslovnih prostora. Na izložbi prikazujemo dokumentaciju javnih radova izrađenih na riječkom području: kameni mozaik u pristanišnoj zgradi Zračne luke Rijeka na otoku Krku, svečani zastor Hrvatskoga narodnog kazališta Ivana pl. Zajca, diptih iz ulaznog prostora zgrade *Jadroagent*, slika izrađena za dvoranu za sastanke u današnjoj PBZ Rijeka (poslovnica u Starom gradu) te kameni mozaik u hotelskom naselju *Ad Turres* u Crikvenici. Ove su slikarske intervencije snimljene u prostoru u kojem se i danas nalaze i prikazuju njihovo aktualno stanje. Autor fotografija je umjetnički fotograf Marko Ercegović.

Tijekom trajanja izložbe organizira se spuštanje Glihina svečana kazališnog zastora koji se može razgledati 15., 23. i 28. svibnja 2014. od 18 do 18.30.

Vodstva kroz izložbu u MMSU:

Svaki utorak za vrijeme trajanja izložbe u 17 sati

Srijeda, 21. 5. u 17 sati

Vodstva uz razgledavanje Glihinog svečanog kazališnog zastora: 15., 23., 28. svibnja u 17 sati, MMSU

Vodstvo kroz izložbu, Međunarodni dan muzeja, nedjelja, 18. svibnja u 17 sati, MMSU