

Broj: 122/17-08/01

Rijeka, 21. prosinca 2017. godine

ZAPISNIK

s 31. sjednice Muzejskog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti

Sjednica Muzejskog vijeća održana je dana **21. 12. 2017. godine** u prostorijama Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (dalje: MMSU), Dolac 1/II, s početkom u **15,00 sati**.

Nazočni članovi Muzejskog vijeća: Igor Eškinja, Gordana Petrović i Diana Zrilić.

Ostali nazočni: Slaven Tolj, ravnatelj.

Zapisnik vodi: Snježana Sinčić, savjetnica za pravne poslove.

Sukladno članku 12. Poslovnika o radu Upravnog vijeća Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (dalje: Poslovnik), sjednicu je otvorio i njome predsjedavao predsjednik Muzejskog vijeća Igor Eškinja. Temeljem članka 11. Poslovnika utvrđen je kvorum, čime je ispunjen uvjet za pravovaljano donošenje odluka te je predložen sljedeći

DNEVNI RED

1. **Verifikacija zapisnika s 30. sjednice Muzejskog vijeća**
2. **Prijedlog odluke o promjeni sjedišta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti**
3. **Prijedlog izmjene Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti**
4. **Program rada i razvoja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s financijskim planom za 2018. godinu (uz projekciju za 2019. i 2020. godinu)**
5. **III. Izmjene i dopune financijskog plana Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2017. godinu**
6. **Razno**

Ad.1.

Obzirom da na zapisnik s 30. sjednice Muzejskog vijeća nije bilo primjedbi, isti je JEDNOGLASNO usvojen.

Ad.2.

Ravnatelj izvještava nazočne kako se dosta dugo čekalo na primitak ugovora o zakupu novog prostora, koji MMSU koristi od listopada ove godine. Napominje kako je predmetni ugovor zaprimljen negdje početkom prosinca pa sada postoji pravni temelj za podnošenje prijedloga o promjeni sjedišta MMSU-a Gradskom vijeću Grada Rijeke.

Slijedom iznesenog, Muzejsko vijeće temeljem članka 5. stavka 2. Statuta MMSU-a JEDNOGLASNO donosi

ODLUKU

I.

Utvrdjuje se Prijedlog odluke o promjeni sjedišta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s dosadašnje adrese Rijeka, Dolac 1/II, na adresu Rijeka, Krešimirova 26c (u prilogu Zapisnika).

II.

Prijedlog promjene sjedišta ustanove iz točke I. ove Odluke proslijeduje se Gradskom vijeću Grada Rijeke radi donošenja Odluke o promjeni sjedišta.

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.3.

Iz razloga navedenih u prethodnoj točki dnevnog reda, potrebno je izmijeniti i odredbu Statuta MMSU-a u kojoj se navodi adresa sjedišta ustanove.

Stoga je Muzejsko vijeće, na temelju članka 21. Statuta MMSU-a, JEDNOGLASNO donijelo sljedeću

ODLUKU

I.

Utvrđuje se Prijedlog izmjene Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, u tekstu koji čini sastavni dio ove Odluke (u prilogu Zapisnika).

II.

Prijedlog izmjene Statuta iz točke I. ove Odluke prosljeđuje se Gradskom vijeću Grada Rijeke radi dobivanja prethodne suglasnosti, sukladno članku 25. Zakona o muzejima ("Narodne novine" broj 110/15).

III.

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.4.

Ravnatelj je predočio nazočnima Program rada i razvoja MMSU-a s financijskim planom za 2018. godinu (uz projekciju za 2019. i 2020. godinu). Ističe kako je MMSU obavezan uskladiti svoj financijski plan s Proračunom Grada Rijeke, stoga je još danas trebalo umanjiti rashode za 5.000,00 kn pa je za programe tako predviđeno nešto više od milijun kuna iz gradskog proračuna. Nakon preseleženja, MMSU nastavlja s realizacijom programa prema predviđenom rasporedu. Trenutno je u tijeku izložba u sklopu EU projekta Risk Change pod nazivom *Crne krabulje* koja će biti otvorena do 22. 2. 2018. godine. Nakon toga slijedi izložba Daniela Richtera i Izvora Pende, zatim izložba iz fundusa muzeja, Bijenale industrijske umjetnosti, a u posljednjem kvartalu izložba Gorana Trbuljaka, ponovno izložba u sklopu EU projekta Risk Change, izložba Jusufa Hadžifeževića te Đorda Jandrića. Vezano za program Bijenala industrijske umjetnosti, Igor Eškinja je upitao da li se financijska sredstva predviđena u iznosu od gotovo 400.000,00 kn odnose samo na program koji će se odvijati u Rijeci, na što ravnatelj odgovara potvrdno. Na upit Gordane Petrović o tome što se planira realizirati u izložbenom prostoru Malog salona ravnatelj odgovara da se, osim planiranog programa koji je predviđen u dostavljenom materijalu, u siječnju 2018. godine najprije namjerava urediti predmetni prostor, ali da je pitanje vremena kada će HRT prodati ovaj prostor.

Slaven Tolj dalje navodi kako se treba okrenuti muzejskoj djelatnosti, na način da se dovrši postupak revizije muzejskog fundusa, što smatra bazom za planiranje izložbenog programa koji se temelji na umjetničkim djelima iz zbirki MMSU-a. Uz stalno istraživanje djela iz vlastitog fundusa, nastojat će se poticati i razvijati recentna produkcija, kao i edukativni programi. Ravnatelj također navodi, kako će MMSU nastaviti aplicirati na sve nacionalne, EU i druge fondove koji mu budu dostupni, ne susprežući se pritom kritički osvrnuti na princip rada na projektima, konkretno Risk Changea. Obzirom da se navedeni projekt bavi pitanjima migranata, mišljenja je kako bi mu cilj trebao biti uključivanje spomenutih skupina ljudi u društvo, na način da im se omogući školovanje, odnosno zapošljavanje te osigura smještaj, što ovdje nije slučaj. Naime, ravnatelj smatra da se u konkretnom slučaju gubi smisao samog projekta te se dobiva „estetizirana priča“, bez da se osobe koje bi trebale biti akteri te „priče“ (migranti) uvedu u programe koji se odvijaju u sklopu tog projekta. Predsjednik Muzejskog vijeća primjećuje kako financijska sredstva predviđena za navedeni projekt iznose gotovo pola milijuna kuna pa ga zanima kako se ista osiguravaju. Ravnatelj odgovara kako se 50% sredstava osigurava iz domaćih izvora, a 50% iz europskih fondova.

Nadalje, u narednim godinama nastaviti će se razvijati program Spajalice s kojom je MMSU izašao u javne gradske prostore i potpunu interakciju sa zajednicom, pripremati planirane projekte većeg formata za 2018., 2019. i 2020. godinu, izrada strateškog plana za razdoblje 2018. - 2021., revizija zbirki, poticati razvoj artists in residency programa „Kamov“, kao i koordinacija i priprema programa u kojima je MMSU nositelj ili partner u kontekstu EPK. Na upit Igora Eškinje da li je povećanje financijskih rashoda rezultat uključivanja MMSU-a u EPK ravnatelj odgovara potvrdno, no dodaje i to da je povećanje vezano i uz realizaciju drugih programa te da tako stvaramo bazu za povećanje broja publike i vlastitih sredstava (temeljem naplate ulaznica koju u pravilu ne provodimo).

Na upit Gordane Petrović vezano za daljnji tijek rekonstrukcije „H objekta“, ravnatelj izjavljuje kako se planira redom: nastavak opremanja izložbenih prostora, obnova fasade, nastavak uređenja prizemlja, rekonstrukcija drugog kata, uvođenje liftova, uređenje javnog prostora oko MMSU-a, uređenje depoa, opremanje edukativnih radionica u "Ciglenoj zgradi", kao i provođenje ostalih radova prema arhitektonskom projektu novog MMSU-a, s ciljem okončanja obnove najkasnije do 2020. godine. Osim navedenoga, planira se i uređenje Palače Šećerane te tzv. „T-objekta“ (gdje će biti smještena Gradska knjižnica) čije otvorenje bi trebalo uslijediti početkom 2021. godine.

Potom je izvijestio nazočne kako MMSU, uz suglasnost osnivača, namjerava povećati i broj zaposlenika u cilju rješavanja pitanja čuvanja izložbi (planira se zapošljavanje dva čuvara) i koordinacije rezidencijalnog programa (koji će ubuduće biti usko vezan uz EPK projekt). Budući smo za voditelja rezidencijalnog programa već ishodili citiranu suglasnost, potrebno je još zatražiti dozvolu za otvaranje dva nova radna mjesta (čuvar). Naime, na radno mjesto čuvara smatra da bi bilo najbolje zaposliti osobe koje trenutno rade temeljem studentskog ugovora, a s obzirom na zahtjevnost programa te unatoč tome što

posjeduju visoku stručnu spremu (za čuvara će se zahtijevati srednje obrazovanje) iz razloga što već poznaju princip rada u ustanovi. Također izvještava kako bi zaposlili još jednog muzejskog pedagoga koji bi radio na muzejskom edukativnom programu, a zatim i surađivao na programima koji će se odvijati u „Ciglenoj kući“.

Slijedom svega iznesenog, Muzejsko vijeće je JEDNOGLASNO donijelo

ODLUKU

I.

Prihvća se Program rada i razvoja Muzeja moderne i suvremene umjetnosti s financijskim planom za 2018. godinu (uz projekciju za 2019. i 2020. godinu) koji je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.5.

III. Izmjene i dopune financijskog plana MMSU-a za 2017. godinu ponovno je iznio ravnatelj Slaven Tolj te je nakon kratke diskusije Muzejsko vijeće JEDNOGLASNO donijelo sljedeću

ODLUKU

I.

Prihvćaju se III. Izmjene i dopune financijskog plana Muzeja moderne i suvremene umjetnosti za 2017. godinu koje su sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Ad.6.

Pod ovom točkom dnevnog reda ravnatelj je govorio o nadolazećim izložbama, navodeći kako imamo nekoliko ponuda za suradnju na izložbama iz Njemačke i Nizozemske. Također je izvijestio Muzejsko vijeće kako će se izložba Tomislava Gotovca u narednom periodu održati najprije u Sloveniji, a zatim i u Slovačkoj. Na upit Diane Zrilić o tome kako je proteklo otvorenje iste izložbe u Češkoj, ravnatelj odgovara kako ima samo riječi hvale za cjelokupnu organizaciju. Rekao je kako su i studenti pomogli oko postava, prezentacije i čišćenja uoči samog otvorenja.

Na kraju je ravnatelj spomenuo kako je sklopljen ugovor o ostavi umjetničkog rada Ede Murtića, temeljem kojeg će MMSU primiti navedeno djelo na trajnu pohranu, nakon što je Hrvatsko vijeće za kulturna dobra donijelo zaključak o odobrenju zahtjeva za demontažu, premještanje i trajnu pohranu (rad se planira smjestiti ispred zgrade tzv. „T-objekt“).

Nakon svega iznesenog, predsjednik Muzejskog vijeća je utvrdio da daljnji prijedlozi za raspravu ne postoje te je zaključio današnju sjednicu u 16,10 sati. Budući da je ovo posljednja sjednica Muzejskog vijeća u postojećem sastavu i u mandatnom razdoblju koje ističe sutradan, to svi njegovi članovi potpisuju predmetni zapisnik, a u znak suglasnosti sa sadržajem istog.

Tajnica Muzejskog vijeća:

Snježana Sinčić

Predsjednik Muzejskog vijeća:

Igor Eškinja

Članice Muzejskog vijeća:

Gordana Petrović

Diana Zrilić

