

Umjetnost u javnom prostoru

30.1. - 1.4.2015.

SPA
JA
LICA



UMJETNIČKE
INTERVENCIJE
U JAVNOM
PROSTORU
RIJEKA, 2015.

Temeljem suradnje s *Galerijom Futura iz Praga*, u sklopu rezidencijalnog programa Kamov, u Rijeci boravi **Filip Cenek**. Istražuje prikrivene zvučne slojeve grada, koji svoj eho nalaze u pukotinama unutar regularnih struktura, tj. ideji privremenih autonomnih zona koje u osamdesetima inaugurira Hakim Bey. Pozadinska je referenca i kontroverzno poglavlje riječke povijesti, D'Annunzijeve regencija nad Rijekom. Bey ju navodi kao piratsku tvorevinu države-grada, čiji je temeljni postulat glazba, što još nijedan demokratski ustav nije doživio. Koristeći se metodama nađenoga zvučnog materijala, Cenek na različitim lokacijama u užem središtu smješta neočekivane zvukove. Doimaju se poput zvučnog vrtloga koji bi mogao izazvati primat vida u navigaciji urbanim pejzažom.