

Joanna Hoffmann Dietrich, *Skrivena topologija bića*, trokanalna video instalacija, 21', 2012.



Rad obuhvaća seriju multimedijских radova realiziranih uz podršku istraživačkih centara u Indiji i odnedavno u Poljskoj: Međunarodnog centra za genetski inženjering i biotehnologiju u New Delhiju, Nacionalnog Centra za biološke znanosti Bangalore i CEMA-e (Centar za eksperimentalnu medijsku umjetnost), Bangalore.

Proteinska molekula nazvana temeljnom ciglom života procesirana je i postavljena kao video animacija. Umjetnicu uzbuđuje činjenica da je ne možemo vidjeti golim okom, ali skupljajući podatke pomoću raznih instrumenta možemo elaborirati njihove molekularne topologije. Protein nas vodi k pitanjima kako znanstvene i kulturne imagerije utječu jedna na drugu, oblikujući današnje shvaćanje i znanje te kako tehnologije oblikuju te odnose. Što više gledamo u (animiranu) stvar, to više uranjamo u prostor tehnologije, interpretaciju podataka i imaginaciju.

<http://www.johoffmann.com>