

Umjetnost u javnom prostoru

30.1. - 1.4.2015.

SPA
JA
LICA



UMJETNIČKE
INTERVENCIJE
U JAVNOM
PROSTORU
RIJEKA, 2015.

Izložba **Lare Badurine** vraća nas umjetnom svjetlu kao generatoru promjenjivih prostornih iskustava. *Hommage Danu Flavinu* koristi već postojeće svjetlosne elemente pronađene u urbanoj infrastrukturi koje kompozicijom, materijalom i likovnim odnosima podsjećaju na Flavinove instalacije. Izložba se sastoji od svjetlosne skulpture, replike reklame *Turbo*, te niza fotografija svjetlećih objekata, uočenih na različitim urbanim lokacijama, ali u otklonu od estetike urbanih okvira u kojima egzistiraju. Izdvajanjem svjetlosnih elemenata iz urbanog u galerijski prostor, upućuje se na njihovu prisutnost u našem životu, dok se svakodnevni prostor ulice može prepoznati kao okrilje u kojem je provedena prikrivena umjetnička intervencija.

Na izložbu se nadovezuju radionica sa studentima Akademije primijenjenih umjetnosti i razgovori s posjetiteljima. Radionica polazi od registriranja svjetlosnih instalacija koje su u urbanom krajoliku u funkciji reklama. Fotografijom se dokumentira njihovo postojanje u širem središtu Rijeke, propitujući prisutnost i vidljivost neonskog svjetla u eksterijeru. Otvara se i pitanje koliko je danas ova tehnologija u upotrebi, u kojim kontekstima, ali i što nam to govori o socijalno-ekonomskoj infrastrukturi grada.