

Umjetnost u javnom prostoru

30.1. - 1.4.2015.

SPA
JA
LICA



UMJETNIČKE
INTERVENCIJE
U JAVNOM
PROSTORU
RIJEKA, 2015.

Projekt **Laure Llanelli**, čiji je boravak u Rijeci omogućen podrškom umjetničkog centra Hangar iz Barcelone, bavi se dekomponiranjem i paranjem već postojećega glazbenog uratka, koji nastaje u suradnji s više riječkih bendova. Istražuje mogućnosti zajedničkog rada sa stilski različitim glazbenim sastavima, pri čemu se međusobno razumijevanje događa više po sluhu nego po logici jezika. Koncertnim sesijama nastoji se otvoriti novi prostor u onomu postojećem, uzimajući u obzir osjetilne i arhitektonske karakteristike triju različitih lokacija. Prostor je istaknut kao rezonantna kutija koja pohranjuje različite osjećaje, ovisno o žicama koje se trzaju za svirku. Pritom *Disperzija* ¿____ ? nudi i drukčije slušanje glazbe, odstupajući od uobičajenoga frontalnog odnosa između benda i publike.