

Marine Antony, *Dessin latent*, interaktivna svjetlosna instalacija, 2009.-2014.



Nalazimo se u svijetu sjena koji funkcioniра obrnuto od kazališta sjena: dok se u kazalištu sjena animiraju predmeti ispred nepomičnog izvora svjetlosti, ovdje se pomiče izvor svjetlosti kojim se multipliciraju očišta uokolo trodimenzionalnog statičnog oblika. Svjetlosno središte u kazalištu sjena pridonosi tome da je cjelokupni prikaz frontalni. U radu *Dessin latent* trodimenzionalni virtualni prostor postavljen je u mjerilo stvarnog fizičkog prostora, iako su njegove ishodišne slike i sjene dvodimenzionalne. Nevidljiv volumen reproduciran je u 3D kompjutorskim programom. Interaktivni digitalni uređaj omogućuje da se sjene reproduciraju u realnom vremenu s obzirom na položaj sučelja koje se mijenja.

marineantony.net