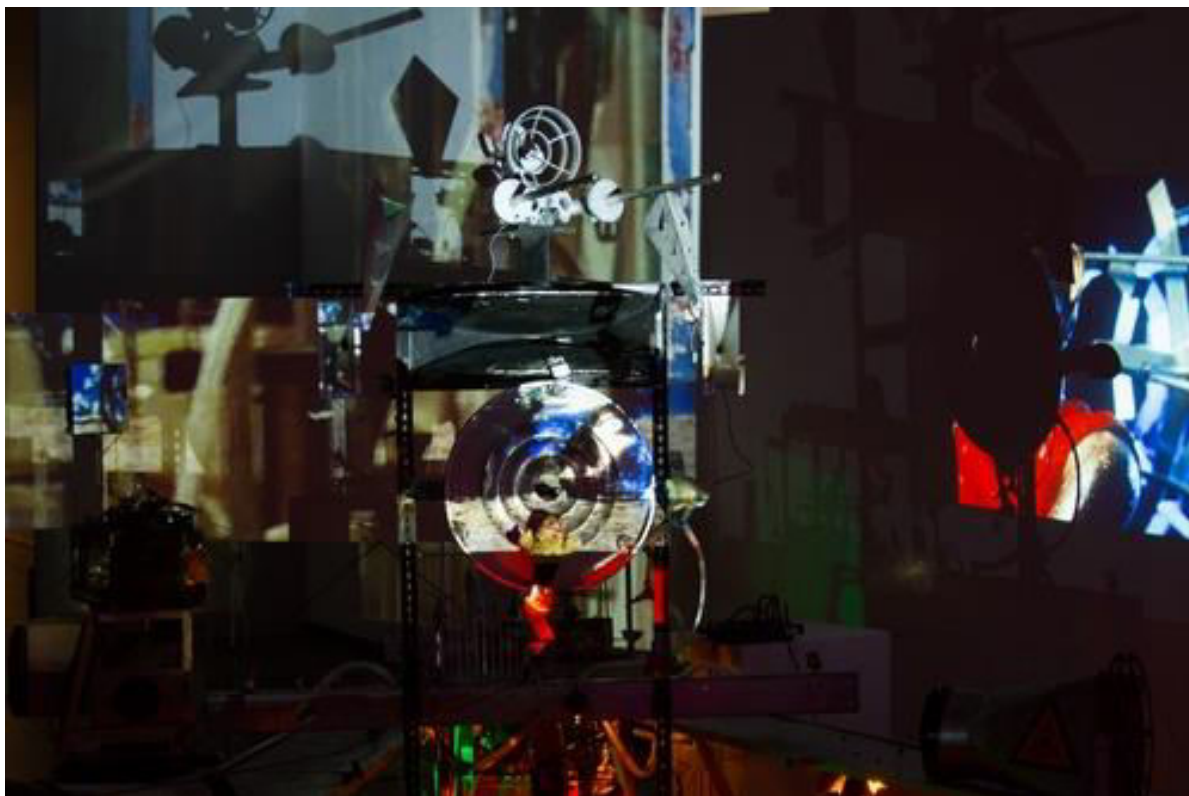


**Marko A. Kovačič** sa suradnicima: **Ervin Ritter** i **Jernej Hlapec**

*Prometejeve iskre*, svjetlosnozvučni objekt, *bukofon* – stroj za proizvodnju buke, 2014.



Veliki komadi otpada čine konstrukciju, posloženu u svjetlosno-zvučni objekt. Asamblaž od recikliranih predmeta koristi se na način da podržava nastanak zvukova koji u dosluhu sa svjetlosnim elementima (žarulje) postaje stroj za proizvodnju buke (bukofon). Na otvaranju su autor i suradnici, glazbenik Ervin Ritter i VJ Jernej Hlapec, dodatno pojačali doživljaj, unaprijedili svjetlosnu komponentu i uskladili frekvencije svojih glazbenih improvizacija s onima koje proizvodi stroj. Naslov rada priziva priču o Prometeju koji je ukrao vatru od Zeusa i dao ga ljudima, a ovdje se odnosi na sukob između vlasti i individualnosti, reda i uma. Tijekom izložbe, posjetitelji će biti u mogućnosti pokrenuti zvuk objekta i vidjeti snimku predstave na otvaranju.

Marko A. Kovačič i Jernej Hlapec, *Prometejeve iskre*, svjetlosnozvučni objekt, bukofon – stroj za proizvodnju buke, izvedba, 30. 1. 2015. u 21 sat, MMSU