

Markus Krottendorfer, *Biosfera II*, SAD, 2013., slajd projekcija, fotografije na infracrvenom kolor filmu



U svom fotografskom opusu istražuje kako arhitektura i krajolika prenose odnos prema životu pojedinih sustava ili vremenskog perioda. Serija *Biosfera II* pokazuje veliku, hermetički zatvorenu staklenu zgradu u Arizoni koja podržava ekosustav i eksperimentiranje isplativosti budućih svemirskih kolonija. Arhitektura izgleda kao zgrada za set film znanstvene fantastike, a temeljna konstrukcija i dizajn razvijeni su s ciljem da bi doista mogla stajati na Marsu. Ideja za infracrvene fotografije u stakleniku proizišla je iz činjenice da pojedini insekti i životinje mogu vidjeti u ovom svjetlosnom spektru i da su oni stanari te zgrade. Isto tako, infracrvena fotografija često se koristi u znanstvene svrhe, jer možete vizualizirati stvari koje se ne mogu vidjeti golim okom. Interes za znanstvenu fantastiku odveo ga je u posljednjih nekoliko godina na razna mjesta u Americi gdje su se u dvadesetom stoljeću vršila istraživanja svemira.