

Umjetnost u javnom prostoru

30.1. - 1.4.2015.

SPA
JA
LICA



UMJETNIČKE
INTERVENCIJE
U JAVNOM
PROSTORU
RIJEKA, 2015.



Urbana svakodnevnica na rubu životnosti, markacija brojnih riječkih prostora-spavača uz vidljivo isticanje njihove čudnovate egzistencije, težište je intervencije **Mirona Milića**. Događa se na ruševnoj zgradi na *Gomili*, u predjelu staroga grada koje je danas jedno od najviše korištenih riječkih parkirališta. Građevina se doima kao podsjetnik nezgrapnih spojeva prošlosti, s one strane slike o glatkom povijesnom progresu. ...*u ruševinama postoji nelagodna anatomska podudarnost između prirode, arhitekture i ljudskog tijela. Ruševine utjelovljuju tjeskobu o starenju, komemorirajući i kulturna dostignuća i neuspjehe.*¹

¹ <http://monumenttotransformation.org/atlas-of-transformation/html/r/ruinophilia/ruinophilia-appreciation-of-ruins-svetlana-boym.html>