

**Rino Efendić, *Rijekom***

**Pino Ivančić, *Bez-dom-ni*, video**

predstavljanje radova nastalih u suradnji sa stanovnicima Rijeke, Mali salon  
30. 05. u 19 sati

**Rino Efendić, *Rijekom***

Fotografski rad Rina Efendića uvelike se temelji na besciljnom tumananju urbanim prostorom. Usputne snimke, previđeni kadrovi, rubni prizori sastavni su dio rada RIJEKOM koji nastoji kreirati alternativni vodič kroz grad, čiji sadržaj biraju sami građani. Time Efendić pokušava otvoriti novi prostor vizualno-antropološke interpretacije. Istraživanje grada dijelom je planirano te uključuje mjesta ključna za povijest grada, a dijelom nasumično i spontano, jer nastaje kroz slučajna sretanja i prolazna poznanstva. Tako Efendić kao lik vodiča uključuje arhitekta, ribara, prodavačicu, doktora, prolaznika..., ljude koji na različite načine sudjeluju u životu grada. Ovi "svakodnevni vodiči" predlažu lokacije za koje misle da su važne, otkrivajući različito-iste poglede na sliku Rijeke.



**Pino Ivančić, Bez-dom-ni, video**

Socijalno neprilagođeni

*Ljudi koji su potpuno van sistema, sistem je indiferentan i ništa se ne mijenja. Nisu postigli kritičnu masu pa su više kao zanimljivost, većina u njima ne vidi ljudska bića već gubitnike koji imaju problema sa sobom i svojim navikama. U našim „socijalističkim“ uvjetima je to još gore sagledati. Krenuo sam od tog stereotipa (suosjećajnost, socijalna osjetljivost ) i htio si potvrditi/objasniti ga, usput i razbiti ga ako ne funkcionira, a s druge vizualne strane: u gradu postoje nekorišteni stambeni prostori (iz različitih razloga/pobuda: stari stanari koji su otišli u domove za starije i nemoćne, stanari/vlasnici koji žive u drugim sredinama, indiferentni vlasnici ili....) prostori koji godinama ili desetljećima propadaju (vidljivo postaju derutni, grize ih zub vremena zbog neodržavanja...). Zašto se takvi prostori ( sad su tu razni problemi!!!???) zar ne?! ) ne daju na korištenje „ zainteresiranim „ ili takozvanim beskućnicima ( iz ovog il onog razloga ) na održavanje i korištenje?? ( pitanje postojanja socijalno osjetljive sredine/društva ).*

Pino Ivančić