

Walter Seidl, Art Collection, Erste Group / Erste Foundation, Beč: *Rodne Strategije kao sastavni dio zbirke Kontakt Art*

Više od četrdeset godina promišljanja i rasprave o granicama i ograničenjima rodnog identiteta, uključujući i standardizacije i transgresije tjelesnog izgleda i unaprijed zadanih konstrukcija društvenog ponašanja, dovelo je do razvoja raznih umjetničkih tendencija koje se bave rodnim odnosima i načinima na koje te odnose svakodnevno doživljavamo. Kao i u SAD-u, u zapadnoj i istočnoj Europi još od šezdesetih godina 20. stoljeća traje kulturna revolucija koja je uzdrmala i promijenila poimanje rodnih odnosa. Vizualni i performativni umjetnici posebno zadiru u dominirajuću, konzervativnu i restriktivnu stvarnost te na temelju specifičnih pitanja grade vlastitu, umjetničku stvarnost. Mnogi suvremeni umjetnički radovi koji se bave poviješću rodnih odnosa posežu u šesto desetljeće, svjesni njegove važnosti za današnje umjetničke strategije.