

Siniša Labrović: *Svakodnevnica i performans*

Predavanje Siniše Labrovića komentirat će iskustvo javnog prostora u vlastitom radu kroz nizanje javnih nastupa (performansa) u proteklom desetljeću. Autor rezimira dva pristupa: u prvom je prostor unaprijed zadan kao uži ili širi kontekst (trg ili grad), a u drugom autor pronalazi i bira sam prostor na osnovi tematskog određenja. U oba slučaja je javnost prostora bitno određenje rada jer je ponašanje publike uvjetovano osjećajem da sve što se u njemu događa, pripada svima. Na taj se način komunikacija nikada ne događa po posebnim i intimnim kanalima, nego višesmjerno i nekontrolirano. U pravilu se ne radi samo o propitivanju, nego i o izazovu javnosti, uslijed kojeg su moguće razne vrste reakcija, ne samo prisutnih, nego i onih koji su performans doživjeli posredovano, preko medija. Kanalizirane reakcije uključuju bijes, prezir, podršku.