

Čiko i dokoličari, *What's our life / If full of care / You have no time / To stop and stare?*, video instalacija, unutarnje stubište MMSU

Rad *What's our life / If full of care / You have no time / To stop and stare* bavi se specifičnom koncepcijom akcije u stanju dokolice. Čiko i dokoličari nastoje zacrtati granicu između nečega što možemo prepoznati kao aktivnost odmora od rada naspram aktivnosti dokolice. Pod pretpostavkom da je spontanitet jedan od temeljnih preduvjeta za ostvarivanje dokolice, nastoje prevesti okvire proizvodnje spontaniteta koje pronalazimo u mediju plesne umjetnosti u one koji se mogu kreirati u mediju video umjetnosti. Pitanje koje slijedi iz toga jest, kako proizvesti spontanitet u gledanju? Da li naš pogled uvijek ostvaruje spontanitet dok vrši aktivnost gledanja ili je, kao u plesu, ponekad potrebno stvoriti okvire, zadatke koji će generirati spontanu akciju? Kako se može potaknuti kognitivna koreografija promatrača koja bi, unutar danog okvira, mogla imati elemente spontane aktivnosti?

