

Na temelju odredbe članka 21. Statuta Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, **Upravno vijeće Muzeja moderne i suvremene umjetnosti** na svojoj 10. sjednici održanoj dana 15. 10. 2019. godine donosi sljedeću

ODLUKU

I.

Prihvaća se Financijsko izvješće za razdoblje od 1. 1. do 30. 9. 2019. godine (s programskim obrazloženjem) koje je sastavni dio ove Odluke.

II.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.

Broj: 122/19-09/02

Rijeka, 15. listopada 2019. godine

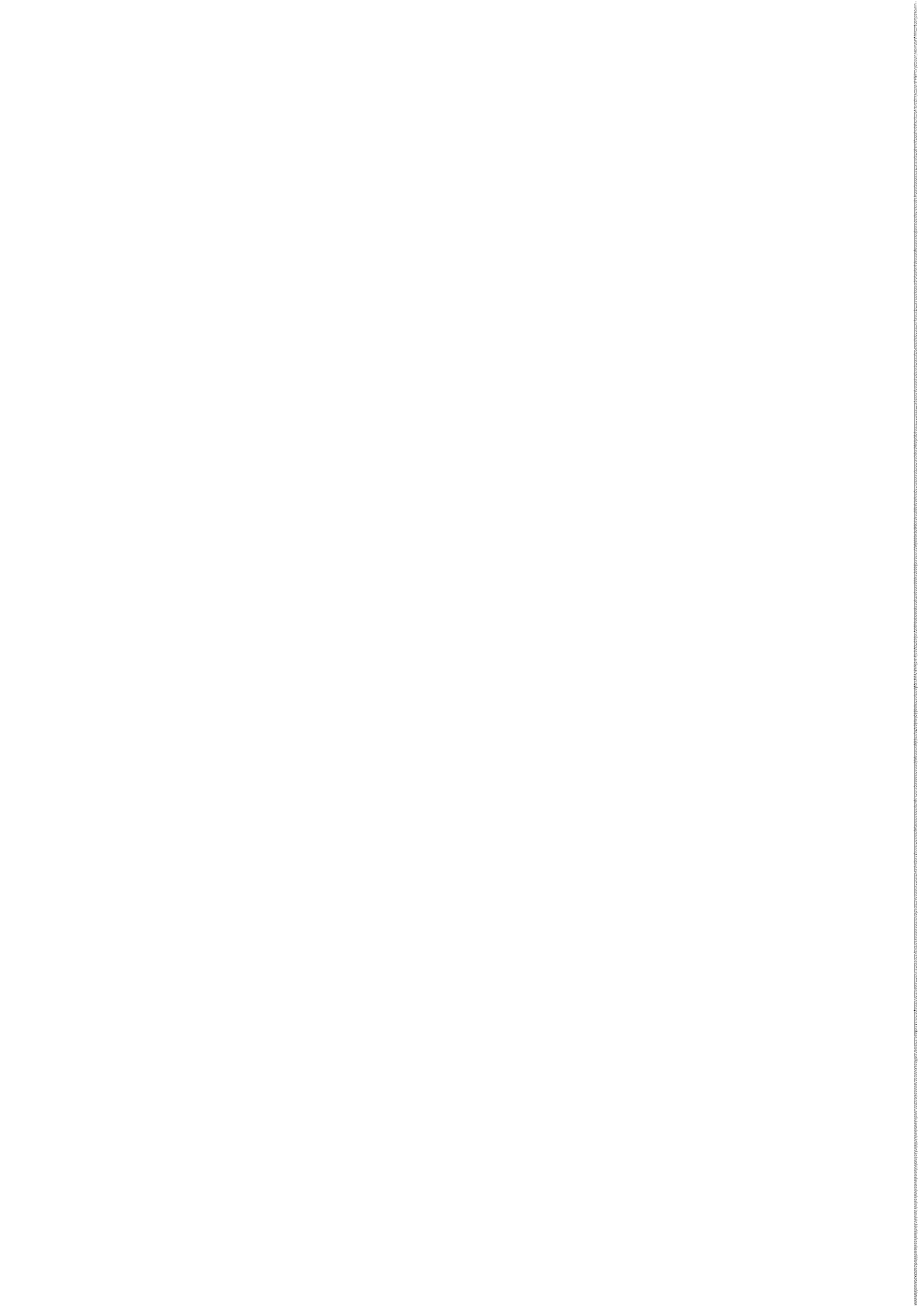
Predsjednica Upravnog vijeća

Sabina Salamon



Dostaviti:

1. Grad Rijeka, Odjel gradske uprave za kulturu
2. Računovodstvo, ovdje
3. Pismohrana, ovdje



OBRAZAC FINANCIJSKOG IZVJEŠTAJA 2019. (za period od 1. - 9. mjeseca)

Naziv ustanove: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Vrsta rashoda		Iznos rashoda	Iznos prihoda	Izvor prihoda							
Stručno/administrativno i tehničko osoblje		Ukupan iznos rashoda	Ukupan iznos prihoda	Grad Rijeka	Ministarstvo kulture	PGŽ	EU fondovi	Vlastita sredstva - prodaja ulaznica	Vlastita sredstva - prodaja izdanja	Vlastita sredstva - razne usluge	Vlastita sredstva - ostalo (sponzori, donatori, itd.)
	Novčani iznos	1.587.545,46 kn	1.587.545,46 kn	1.587.545,46 kn							
	Broj radnika	16	16	16							
2.	Redovna djelatnost ustanove	Ukupan iznos rashoda	Ukupan iznos prihoda	Grad Rijeka	Ministarstvo kulture	PGŽ	EU fondovi	Vlastita sredstva - prodaja ulaznica	Vlastita sredstva - prodaja izdanja	Vlastita sredstva - razne usluge	Vlastita sredstva - ostalo (sponzori, donatori, itd.)
	Službena putovanja	4.465,33 kn	4.465,33 kn	3.745,37 kn						719,96 kn	
	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život.	38.495,40 kn	38.495,40 kn	38.495,40 kn							
	Stručno usavršavanje zaposlenika	6.735,50 kn	6.135,50 kn	6.135,50 kn							
	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	18.890,11 kn	13.112,21 kn	13.112,21 kn							
	Energija	70.588,50 kn	72.986,66 kn	72.986,66 kn							
	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	2.974,80 kn	2.974,80 kn	2.974,80 kn							
	Stalni inventar	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn							
	Službena radna i zaštitna odjeća i obuća	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn							
	Usluge telefona, pošte i prijevoza	25.380,30 kn	23.309,33 kn	23.309,33 kn					28,50 kn		
	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	16.132,07 kn	24.683,19 kn	24.683,19 kn							
	Usluge promidžbe i informiranja	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn							
	Komunalne usluge	81.375,12 kn	24.532,79 kn	24.532,79 kn							
	Zakupnine i najamnine	55.640,31 kn	47.179,56 kn	47.179,56 kn							
	Intelektualne i osobne usluge	2.280,52 kn	1.041,50 kn	1.041,50 kn							
	Računalne usluge	13.525,00 kn	9.012,50 kn	9.012,50 kn							
	Ostale usluge	15.295,25 kn	12.089,00 kn	12.089,00 kn							
	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn							
	Premije osiguranja	2.740,00 kn	1.920,00 kn	1.920,00 kn							
	Reprezentacija	1.345,68 kn	509,40 kn	509,40 kn						836,28 kn	
	Pristojbe i naknade	9.000,00 kn	9.000,00 kn	9.000,00 kn							
	Sudski troškovi	300,00 kn	0,00 kn	0,00 kn							
	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	450,00 kn	375,00 kn	375,00 kn							
	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	448,96 kn	448,96 kn	448,96 kn							
	Negativne tečajne razlike	259,61 kn	259,61 kn	178,05 kn						81,56 kn	
	Zatezne kamate	298,03 kn	298,61 kn	187,77 kn						108,84 kn	
	Ostali nespomenuti financijski	120,00 kn	120,00 kn	120,00 kn							
	Ostale kazne	5.333,34 kn	0,00 kn	0,00 kn							
	Knjige	5.190,17 kn	3.203,16 kn	3.203,16 kn							
	Plaćeni troškovi prethodne godine	0,00 kn	60.267,27 kn	60.267,27 kn							
	Ukupno	3771.264,00 kn	3574.274,06 kn	3574.274,06 kn	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn	28.50 kn	2.315,60 kn	0,00 kn

10.	Digitalizacija	Iznos rashoda	Iznos prihoda	Grad Rijeka	Ministarstvo kulture	PGŽ	EU fondovi	Vlastita sredstva - prodaja ulaznica	Vlastita sredstva - iznajmljivanje prostora	Vlastita sredstva - prodaja izdanja	Vlastita sredstva - razne usluge	Vlastita sredstva - ostalo (sponzori, donatori, itd.)
	Digitalizacija iz Zbirke Rašica i Zbirke plakata	0,00 kn	16.000,00 kn	0,00 kn	16.000,00 kn							
	Ukupno	0,00 kn	16.000,00 kn	0,00 kn	16.000,00 kn		0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn	0,00 kn
	SVEUKUPNO	3.783.682,07 kn	3.935.906,78 kn	3.141.996,12 kn	496.893,03 kn	5.000,00 kn	171.379,13 kn	4.045,00 kn	0,00 kn	12.733,50 kn	22.360,00 kn	81.500,00 kn

Rijeka, 11. 10. 2019.

Voditeljica računovodstva

Stošija Bajlak Gržanić

Stošija Bajlak Gržanić

Ravnatelj

Slaven Tolj

Slaven Tolj



Izveštaji proračuna, proračunskih i izvanproračunskih korisnika

za razdoblje: 1. siječanj 2019. – 30. rujan 2019.

Broj RKP-a:	31083	AOP oznaka razdoblja:	2019-09	40.252.138,41		
Matični broj:	03328678	Proračun nema korisnika pa Izveštaj vrijedi i kao konsolidirani:	NE	Kontrolni broj izvještaja		
Naziv obveznika:	MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI			Od datuma:	1.1.2019	
Pošta i mjesto:	51000 RIJEKA				Do datuma:	30.9.2019
Ulica i kućni broj:	Krešimirova 26/c			OIB:	88830908152	
Razina:	21	Proračunski korisnik jedinice lokalne i područne (regionalne) samouprave				
Šifra djelatnosti:	9102	Djelatnosti muzeja				
Razdjel:	000	Razdjel: NEMA RAZDJELA				
Šifra grada/opć.:	373	Županija: PRIMORSKO-GORANSKA, grad/općina: RIJEKA				

Pregled popunjenosti obrazaca:	Popunjen		Broj pogrešaka		Osoba za kontaktiranje:	Stošija Baljak Gržančić	
	DA	PR-RAS (VP 151)	Nema			Telefon:	051/492-614
	NE	BIL (VP 152)	Nema		Adresa e-pošte za kontakt:	stosija.baljak@mmsu.hr	
	NE	RAS funkcijski (VP 154)	Nema		Adresa e-pošte obveznika:	mmsu-rijeka@ri.t-com.hr	
	NE	P-VRIO (VP 156)	Nema		Zakonski predstavnik:	Slaven Tolj	
	NE	Obveze (VP 159)	Nema		Stanje kontrola: Izvještaj nema pogrešaka		

Obrazac	Opis stavke	AOP oznaka	Prethodna godina / početak godine	Tekuća godina / kraj godine
PR-RAS	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+074+105+123+130+136)	001	3.332.607	3.935.907
	RASHODI POSLOVANJA (AOP 149+160+193+212+221+246+257)	148	2.966.307	3.602.793
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 631+633-632-634)	635	91.964	102.350
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 632+634-631-633)	636	0	0
Bilanca	Nefinancijska imovina (AOP 003+007+046+047+051+058)	002	0	0
	Financijska imovina (AOP 064+073+081+112+128+140+157+158)	063	0	0
	Obveze (AOP 164+175+176+192+220)	163	0	0
	Vlastiti izvori (224 + 232 - 236 + 240 do 242)	223	0	0
RAS-funcijski	Opće javne usluge (AOP 002+006+009+013 do 017)	001	0	0
	Ekonomski poslovi (AOP 032+035+039+046+050+056+057+062+070)	031	0	0
	Rashodi vezani za stanovanje i kom. pogodnosti koji nisu drugdje svrstani	084	0	0
	Obrazovanje (AOP 111+114+117+118+121 do 124)	110	0	0
P-VRIO	Kontrolni zbroj (AOP 001+018+024+031+071+078+085+103+110+125)	137	0	0
	Promjene u vrijednosti i obujmu imovine (AOP 002+018)	001	0	0
	Promjene u obujmu imovine (AOP 019+026)	018	0	0
	Promjene u vrijednosti (revalorizacija) i obujmu obveza (AOP 035+040)	034	0	0
Obveze	Promjene u obujmu obveza (AOP 041 do 044)	040	0	0
	Stanje obveza 1. siječnja (=AOP 036* iz Izvještaja o obvezama za prethodnu godinu)	001	-	0
	Stanje obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 001+002-019) i (AOP 037+090)	036	-	0
	Stanje dospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 038+043+079+084)	037	-	0
	Stanje nedospjelih obveza na kraju izvještajnog razdoblja (AOP 091 do 094)	090	-	0

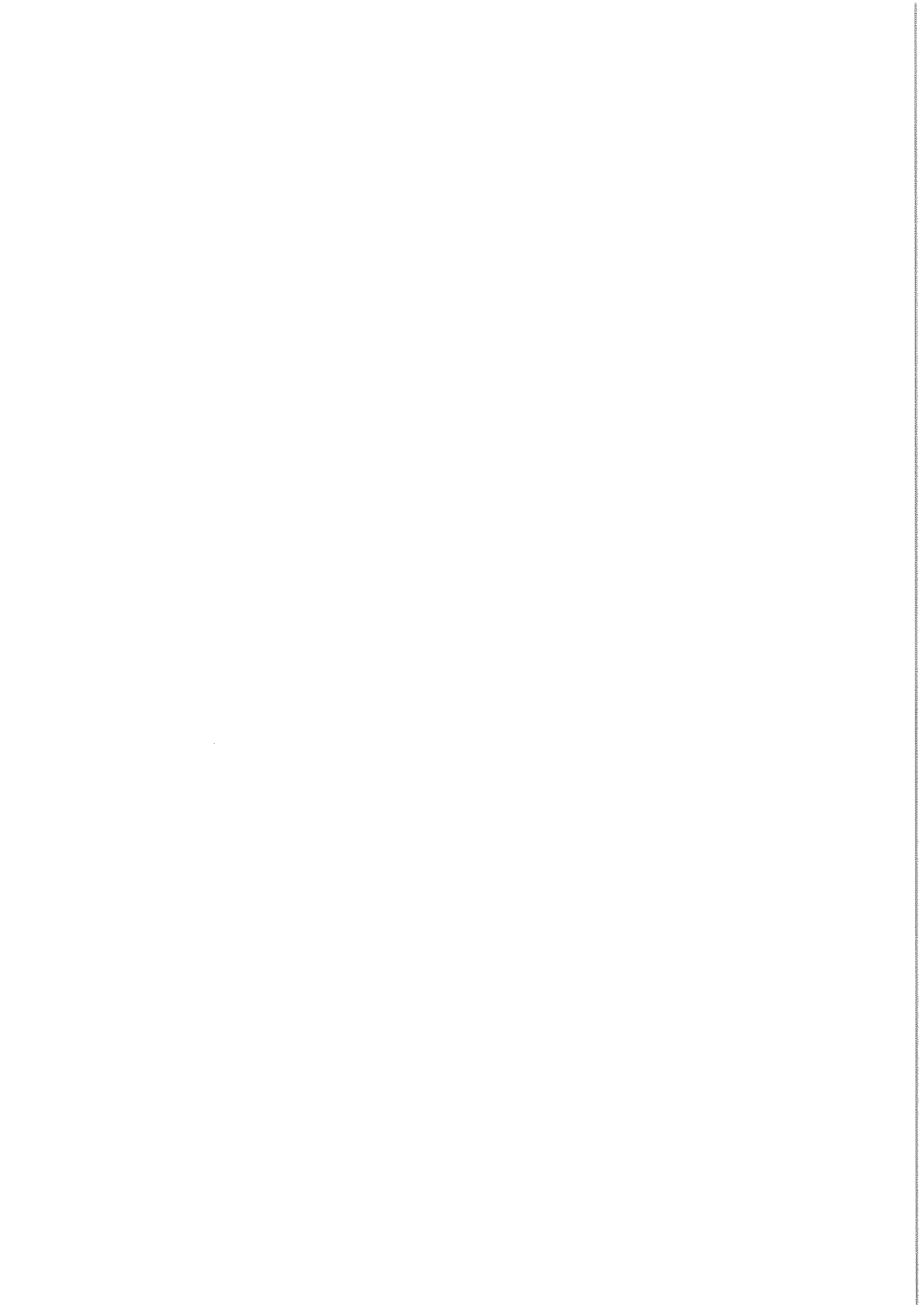
Verzija Excel datoteke: 5.0.7.

U rijeci dana 10.10. 2019 godine.

(potpis voditelja računovodstva)



(potpis odgovorne osobe)



IZVJEŠTAJ O PRIHODIMA I RASHODIMA, PRIMICIMA I IZDACIMA

Obrazac PR-RAS
VP 151

za razdoblje 1.siječanj 2019. do 30. rujan 2019.

Obveznik: RKP: 31083

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Razina: 21, Razdjel: 000

Djelatnost: 9102 Djelatnosti muzeja

40.252.138,41

Kontrolni broj obrasca

iznosi u kunama, bez lipa

Račun iz rač. plana	Naziv stavke	AOP	Ostvareno u izvještajnom razdoblju preth. godine	Ostvareno u izvještajnom razdoblju tekuće godine	Indeks (5/4)
1	2	3	4	5	6
Prihodi i rashodi poslovanja					
6	PRIHODI POSLOVANJA (AOP 002+039+045+074+105+123+130+136)	001	3.332.607	3.935.907	118,1
61	Prihodi od poreza (AOP 003+012+018+024+032+035)	002	0	0	-
611	Porez i prirez na dohodak (AOP 004 do 009 - 010 - 011)	003	0	0	-
6111	Porez i prirez na dohodak od nesamostalnog rada	004			
6112	Porez i prirez na dohodak od samostalnih djelatnosti	005			
6113	Porez i prirez na dohodak od imovine i imovinskih prava	006			
6114	Porez i prirez na dohodak od kapitala	007			
6115	Porez i prirez na dohodak po godišnjoj prijavi	008			
6116	Porez i prirez na dohodak utvrđen u postupku nadzora za prethodne godine	009			
6117	Povrat poreza i prireza na dohodak po godišnjoj prijavi	010			
6119	Povrat više ostvarenog poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	011			
612	Porez na dobit (AOP 013 do 016 - 017)	012	0	0	-
6121	Porez na dobit od poduzetnika	013			
6122	Porez na dobit po odbitku na naknade za korištenje prava i za usluge	014			
6123	Porez na dobit po odbitku na kamate, dividende i udjele u dobiti	015			
6124	Porez na dobit po godišnjoj prijavi	016			
6125	Povrat poreza na dobit po godišnjoj prijavi	017			
613	Porezi na imovinu (AOP 019 do 023)	018	0	0	-
6131	Stalni porezi na nepokretnu imovinu	019			
6132	Porez na nasljedstva i darove	020			
6133	Porez na kapitalne i financijske transakcije	021			
6134	Povremeni porezi na imovinu	022			
6135	Ostali stalni porezi na imovinu	023			
614	Porezi na robu i usluge (AOP 025 do 031)	024	0	0	-
6141	Porez na dodanu vrijednost	025			
6142	Porez na promet	026			
6143	Posebni porezi i trošarine	027			
6145	Porezi na korištenje dobara ili izvođenje aktivnosti	028			
6146	Ostali porezi na robu i usluge	029			
6147	Porez na dobitke od igara na sreću i ostali porezi od igara na sreću	030			
6148	Naknade za priređivanje igara na sreću	031			
615	Porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije (AOP 033+034)	032	0	0	-
6151	Carine i carinske pristojbe	033			
6152	Ostali porezi na međunarodnu trgovinu i transakcije	034			
616	Ostali prihodi od poreza (AOP 036 do 038)	035	0	0	-
6161	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju pravne osobe	036			
6162	Ostali prihodi od poreza koje plaćaju fizičke osobe	037			
6163	Ostali neraspoređeni prihodi od poreza	038			
62	Doprinosi (AOP 040+043+044)	039	0	0	-
621	Doprinosi za zdravstveno osiguranje (AOP 041+042)	040	0	0	-
6211	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	041			
6212	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje za slučaj ozljede na radu	042			
622	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	043			
623	Doprinosi za zapošljavanje	044			
63	Pomoći iz inozemstva i od subjekata unutar općeg proračuna (AOP 046+049+054+057+060+063+066+069)	045	298.054	673.272	225,9
631	Pomoći od inozemnih vlada (AOP 047+048)	046	0	0	-
6311	Tekuće pomoći od inozemnih vlada	047			
6312	Kapitalne pomoći od inozemnih vlada	048			
632	Pomoći od međunarodnih organizacija te institucija i tijela EU (AOP 050 do 053)	049	74.818	171.379	229,1
6321	Tekuće pomoći od međunarodnih organizacija	050			
6322	Kapitalne pomoći od međunarodnih organizacija	051			
6323	Tekuće pomoći od institucija i tijela EU	052	74.818	171.379	229,1
6324	Kapitalne pomoći od institucija i tijela EU	053			
633	Pomoći proračunu iz drugih proračuna (AOP 055+056)	054	0	0	-
6331	Tekuće pomoći proračunu iz drugih proračuna	055			
6332	Kapitalne pomoći proračunu iz drugih proračuna	056			
634	Pomoći od izvanproračunskih korisnika (AOP 058+059)	057	6.596	0	0,0
6341	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika	058	6.596		0,0
6342	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika	059			
635	Pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije (AOP 061+062)	060	0	0	-
6351	Tekuće pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	061			

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

6352	Kapitalne pomoći izravnjanja za decentralizirane funkcije	062			
636	Pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan (AOP 064+065)	063	216.640	228.200	105,3
6361	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	064	216.640	228.200	105,3
6362	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna koji im nije nadležan	065			
638	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP 067+068)	066	0	273.693	
6381	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	067		273.693	
6382	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	068			
639	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 070 do 073)	069	0	0	
6391	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	070			
6392	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	071			
6393	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	072			
6394	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	073			
64	Prihodi od imovine (AOP 075+083+090+098)	074	48	0	0,0
641	Prihodi od financijske imovine (AOP 076 do 082)	075	48	0	0,0
6412	Prihodi od kamata po vrijednosnim papirima	076			
6413	Kamate na oročena sredstva i depozite po viđenju	077			
6414	Prihodi od zatezних kamata	078			
6415	Prihodi od pozitivnih tečajnih razlika i razlika zbog primjene valutne klauzule	079	48		0,0
6416	Prihodi od dividendi	080			
6417	Prihodi iz dobiti trgovačkih društava, kreditnih i ostalih financijskih institucija po posebnim propisima	081			
6419	Ostali prihodi od financijske imovine	082			
642	Prihodi od nefinancijske imovine (AOP 084 do 089)	083	0	0	
6421	Naknade za koncesije	084			
6422	Prihodi od zakupa i iznajmijivanja imovine	085			
6423	Naknada za korištenje nefinancijske imovine	086			
6424	Naknade za ceste	087			
6425	Prihodi od prodaje kratkotrajne nefinancijske imovine	088			
6429	Ostali prihodi od nefinancijske imovine	089			
643	Prihodi od kamata na dane zajmove (AOP 091 do 097)	090	0	0	
6431	Prihodi od kamata na dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama	091			
6432	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima	092			
6433	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	093			
6434	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	094			
6435	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	095			
6436	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora	096			
6437	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti	097			
644	Prihodi od kamata na dane zajmove po protestiranim jamstvima (AOP 099 do 104)	098	0	0	
6442	Prihodi od kamata na dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima po protestiranim jamstvima	099			
6443	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	100			
6444	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	101			
6445	Prihodi od kamata na dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	102			
6446	Prihodi od kamata na dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	103			
6447	Prihodi od kamata na dane zajmove drugim razinama vlasti po protestiranim jamstvima	104			
65	Prihodi od upravnih i administrativnih pristojbi, pristojbi po posebnim propisima i naknada (AOP 106+111+119)	105	8.210	4.045	49,3
651	Upravne i administrativne pristojbe (AOP 107 do 110)	106	0	0	
6511	Državne upravne i sudske pristojbe	107			
6512	Županijske, gradske i općinske pristojbe i naknade	108			
6513	Ostale upravne pristojbe i naknade	109			
6514	Ostale pristojbe i naknade	110			
652	Prihodi po posebnim propisima (AOP 112 do 118)	111	8.210	4.045	49,3
6521	Prihodi državne uprave	112			
6522	Prihodi vodnog gospodarstva	113			
6524	Doprinosi za šume	114			
6525	Mjesni samodoprinos	115			
6526	Ostali nespomenuti prihodi	116	8.210	4.045	49,3
6527	Naknade od financijske imovine	117			
6528	Prihodi od novčane naknade poslodavca zbog nezapošljavanja osoba s invaliditetom	118			
653	Komunalni doprinosi i naknade (AOP 120 do 122)	119	0	0	
6531	Komunalni doprinosi	120			
6532	Komunalne naknade	121			
6533	Naknade za priključak	122			
66	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga i prihodi od donacija (AOP 124+127)	123	21.592	116.594	540,0
661	Prihodi od prodaje proizvoda i robe te pruženih usluga (AOP 125+126)	124	21.592	35.094	162,5

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

6614	Prihodi od prodaje proizvoda i robe	125	3.420	12.734	372,3
6615	Prihodi od pruženih usluga	126	18.172	22.360	123,0
663	Donacije od pravnih i fizičkih osoba izvan općeg proračuna (AOP 128+129)	127	0	81.500	-
6631	Tekuće donacije	128			-
6632	Kapitalne donacije	129		81.500	-
67	Prihodi iz nadležnog proračuna i od HZZO-a na temelju ugovornih obveza (AOP 131+135)	130	3.004.703	3.141.996	104,6
671	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti proračunskih korisnika (AOP 132 do 134)	131	3.004.703	3.141.996	104,6
6711	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	132	2.820.546	3.009.570	106,7
6712	Prihodi iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda za nabavu nefinancijske imovine	133	184.157	132.426	71,9
6714	Prihodi od nadležnog proračuna za financiranje izdataka za financijsku imovinu i otplatu zajmova	134			-
673	Prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	135			-
68	Kazne, upravne mjere i ostali prihodi (AOP 137+147)	136	0	0	-
681	Kazne i upravne mjere (AOP 138 do 146)	137	0	0	-
6811	Kazne za carinske prekršaje	138			-
6812	Kazne za devizne prekršaje	139			-
6813	Kazne za porezne prekršaje	140			-
6814	Kazne za prekršaje trgovačkih društava - privredne prijestupe	141			-
6815	Kazne za prometne i ostale prekršaje-u nadležnosti MUP-a	142			-
6816	Kazne i druge mjere u kaznenom postupku	143			-
6817	Kazne za prekršaje na kulturnim dobrima	144			-
6818	Upravne mjere	145			-
6819	Ostale kazne	146			-
683	Ostali prihodi	147			-
3	RASHODI POSLOVANJA (AOP 149+160+193+212+221+246+257)	148	2.966.307	3.602.793	121,5
31	Rashodi za zaposlene (AOP 150+155+156)	149	1.764.198	2.021.144	114,6
311	Plaće (bruto) (AOP 151 do 154)	150	1.468.851	1.673.662	113,9
3111	Plaće za redovan rad	151	1.462.451	1.665.662	113,9
3112	Plaće u naravi	152	6.400	8.000	125,0
3113	Plaće za prekovremeni rad	153			-
3114	Plaće za posebne uvjete rada	154			-
312	Ostali rashodi za zaposlene	155	43.087	69.215	160,6
313	Doprinosi na plaće (AOP 157 do 159)	156	252.260	278.267	110,3
3131	Doprinosi za mirovinsko osiguranje	157			-
3132	Doprinosi za obvezno zdravstveno osiguranje	158	227.327	275.541	121,2
3133	Doprinosi za obvezno osiguranje u slučaju nezaposlenosti	159	24.933	2.726	10,9
32	Materijalni rashodi (AOP 161+166+174+184+185)	160	1.200.051	1.513.373	126,1
321	Naknade troškova zaposlenima (AOP 162 do 165)	161	92.442	106.856	115,6
3211	Službena putovanja	162	44.891	50.062	111,5
3212	Naknade za prijevoz, za rad na terenu i odvojeni život	163	44.171	50.058	113,3
3213	Stručno usavršavanje zaposlenika	164	3.380	6.736	199,3
3214	Ostale naknade troškova zaposlenima	165			-
322	Rashodi za materijal i energiju (AOP 167 do 173)	166	105.412	164.895	156,4
3221	Uredski materijal i ostali materijalni rashodi	167	23.308	18.890	81,0
3222	Materijal i sirovine	168	9.752	72.441	742,8
3223	Energija	169	39.329	70.589	179,5
3224	Materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje	170	31.143	2.975	9,6
3225	Sitni inventar i auto gume	171	1.773		0,0
3226	Vojna sredstva za jednokratnu upotrebu	172			-
3227	Službena, radna i zaštitna odjeća i obuća	173	107		0,0
323	Rashodi za usluge (AOP 175 do 183)	174	932.258	1.125.372	120,7
3231	Usluge telefona, pošte i prijevoza	175	57.641	69.240	120,1
3232	Usluge tekućeg i investicijskog održavanja	176	76.312	51.592	67,6
3233	Usluge promidžbe i informiranja	177	23.265	39.841	171,2
3234	Komunalne usluge	178	17.181	81.375	473,6
3235	Zakupnine i najamnine	179	76.211	57.087	74,9
3236	Zdravstvene i veterinarske usluge	180			-
3237	Intelektualne i osobne usluge	181	543.467	557.211	102,5
3238	Računalne usluge	182	13.500	13.525	100,2
3239	Ostale usluge	183	124.681	255.501	204,9
324	Naknade troškova osobama izvan radnog odnosa	184	56.202	55.986	99,6
329	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja (AOP 186 do 192)	185	13.737	60.264	438,7
3291	Naknade za rad predstavničkih i izvršnih tijela, povjerenstava i slično	186			-
3292	Premije osiguranja	187	6.922	19.248	278,1
3293	Reprezentacija	188	6.815	31.266	458,8
3294	Članarine i norme	189			-
3295	Pristojbe i naknade	190		9.000	-
3296	Troškovi sudskih postupaka	191		300	-
3299	Ostali nespomenuti rashodi poslovanja	192		450	-
34	Financijski rashodi (AOP 194+199+207)	193	2.058	1.127	54,8
341	Kamate za izdane vrijednosne papire (AOP 195 do 198)	194	0	0	-
3411	Kamate za izdane trezorske zapise	195			-
3412	Kamate za izdane mjenice	196			-
3413	Kamate za izdane obveznice	197			-
3419	Kamate za ostale vrijednosne papire	198			-
342	Kamate za primljene kredite i zajmove (AOP 200 do 206)	199	0	0	-

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

3421	Kamate za primljene kredite i zajmove od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada	200			
3422	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	201			
3423	Kamate za primljene kredite i zajmove od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	202			
3425	Kamate za odobrene, a nerealizirane kredite i zajmove	203			
3426	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava u javnom sektoru	204			
3427	Kamate za primljene zajmove od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora	205			
3428	Kamate za primljene zajmove od drugih razina vlasti	206			
343	Ostali financijski rashodi (AOP 208 do 211)	207	2.058	1.127	54,8
3431	Bankarske usluge i usluge platnog prometa	208	732	449	61,3
3432	Negativne tečajne razlike i razlike zbog primjene valutne klauzule	209	499	260	52,1
3433	Zatezne kamate	210	707	298	42,1
3434	Ostali nespomenuti financijski rashodi	211	120	120	100,0
35	Subvencije (AOP 213+216+220)	212	0	0	
351	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru (AOP 214+215)	213	0	0	
3511	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	214			
3512	Subvencije trgovačkim društvima u javnom sektoru	215			
352	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 217 do 219)	216	0	0	
3521	Subvencije kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	217			
3522	Subvencije trgovačkim društvima i zadrugama izvan javnog sektora	218			
3523	Subvencije poljoprivrednicima i obrtnicima	219			
353	Subvencije trgovačkim društvima, zadrugama, poljoprivrednicima i obrtnicima iz EU sredstava	220			
36	Pomoći dane u inozemstvo i unutar općeg proračuna (AOP 222+225+228+231+234+238+241)	221	0	0	
361	Pomoći inozemnim vladama (AOP 223+224)	222	0	0	
3611	Tekuće pomoći inozemnim vladama	223			
3612	Kapitalne pomoći inozemnim vladama	224			
362	Pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU (AOP 226+227)	225	0	0	
3621	Tekuće pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	226			
3622	Kapitalne pomoći međunarodnim organizacijama te institucijama i tijelima EU	227			
363	Pomoći unutar općeg proračuna (AOP 229+230)	228	0	0	
3631	Tekuće pomoći unutar općeg proračuna	229			
3632	Kapitalne pomoći unutar općeg proračuna	230			
366	Pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna (AOP232+233)	231	0	0	
3661	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	232			
3662	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima drugih proračuna	233			
367	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje redovne djelatnosti (AOP 235 do 237)	234	0	0	
3672	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financiranje rashoda poslovanja	235			
3673	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za nabavu nefinancijske imovine	236			
3674	Prijenosi proračunskim korisnicima iz nadležnog proračuna za financijsku imovinu i otplatu zajmova	237			
368	Pomoći temeljem prijenosa EU sredstava (AOP239+240)	238	0	0	
3681	Tekuće pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	239			
3682	Kapitalne pomoći temeljem prijenosa EU sredstava	240			
369	Prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna (AOP 242 do 245)	241	0	0	
3691	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	242			
3692	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna	243			
3693	Tekući prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	244			
3694	Kapitalni prijenosi između proračunskih korisnika istog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	245			
37	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja i druge naknade (AOP 247+253)	246	0	0	
371	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja (AOP 248 do 252)	247	0	0	
3711	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	248			
3712	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - neposredno ili putem ustanova izvan javnog sektora	249			
3713	Naknade građanima i kućanstvima u novcu - putem ustanova u javnom sektoru	250			
3714	Naknade građanima i kućanstvima u naravi - putem ustanova u javnom sektoru	251			
3715	Naknade građanima i kućanstvima na temelju osiguranja iz EU sredstava	252			
372	Ostale naknade građanima i kućanstvima iz proračuna (AOP 254 do 256)	253	0	0	
3721	Naknade građanima i kućanstvima u novcu	254			
3722	Naknade građanima i kućanstvima u naravi	255			
3723	Naknade građanima i kućanstvima iz EU sredstava	256			
38	Ostali rashodi (AOP 258+262+266+272)	257	0	67.149	
381	Tekuće donacije (AOP 259 do 261)	258	0	61.816	
3811	Tekuće donacije u novcu	259			
3812	Tekuće donacije u naravi	260			
3813	Tekuće donacije iz EU sredstava	261		61.816	
382	Kapitalne donacije (AOP 263 do 265)	262	0	0	

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

3821	Kapitalne donacije neprofitnim organizacijama	263			
3822	Kapitalne donacije građanima i kućanstvima	264			
3823	Kapitalne donacije iz EU sredstava	265			
383	Kazne, penali i naknade štete (AOP 267 do 271)	266	0	5.333	
3831	Naknade šteta pravnim i fizičkim osobama	267			
3832	Penali, ležarine i drugo	268			
3833	Naknade šteta zaposlenicima	269			
3834	Ugovorene kazne i ostale naknade šteta	270			
3835	Ostale kazne	271		5.333	
386	Kapitalne pomoći (AOP 273 do 276)	272	0	0	
3861	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima u javnom sektoru	273			
3862	Kapitalne pomoći kreditnim i ostalim financijskim institucijama te trgovačkim društvima izvan javnog sektora	274			
3863	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima i obrtnicima	275			
3864	Kapitalne pomoći iz EU sredstava	276			
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na početku razdoblja	277			
	Stanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda na kraju razdoblja	278			
	Povećanje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 278-277)	279	0	0	
	Smanjenje zaliha proizvodnje i gotovih proizvoda (AOP 277-278)	280	0	0	
	Ukupni rashodi poslovanja (AOP 148-279+280)	281	2.966.307	3.602.793	121,5
	VIŠAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 001-281)	282	366.300	333.114	90,9
	MANJAK PRIHODA POSLOVANJA (AOP 281-001)	283	0	0	
92211	Višak prihoda poslovanja - preneseni	284	0	0	
92221	Manjak prihoda poslovanja - preneseni	285	119.100	49.875	41,9
96	Obračunati prihodi poslovanja - nenaplaćeni	286	12.490	0	0,0
9661	Obračunati prihodi od prodaje proizvoda i robe i pruženih usluga - nenaplaćeni	287	12.490	0	0,0
9673	Obračunati prihodi od HZZO-a na temelju ugovornih obveza	288			
Prihodi i rashodi od nefinancijske imovine					
7	Prihodi od prodaje nefinancijske imovine (AOP 290+302+335+339)	289	0	0	
71	Prihodi od prodaje neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 291+295)	290	0	0	
711	Prihodi od prodaje materijalne imovine - prirodnih bogatstava (AOP 292 do 294)	291	0	0	
7111	Zemljište	292			
7112	Rudna bogatstva	293			
7113	Prihodi od prodaje ostale prirodne materijalne imovine	294			
712	Prihodi od prodaje nematerijalne imovine (AOP 296 do 301)	295	0	0	
7121	Patenti	296			
7122	Koncesije	297			
7123	Licence	298			
7124	Ostala prava	299			
7125	Goodwill	300			
7126	Ostala nematerijalna imovina	301			
72	Prihodi od prodaje proizvedene dugotrajne imovine (AOP 303+308+317+322+327+330)	302	0	0	
721	Prihodi od prodaje građevinskih objekata (AOP 304 do 307)	303	0	0	
7211	Stambeni objekti	304			
7212	Poslovni objekti	305			
7213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	306			
7214	Ostali građevinski objekti	307			
722	Prihodi od prodaje postrojenja i opreme (AOP 309 do 316)	308	0	0	
7221	Uredska oprema i namještaj	309			
7222	Komunikacijska oprema	310			
7223	Oprema za održavanje i zaštitu	311			
7224	Medicinska i laboratorijska oprema	312			
7225	Instrumenti, uređaji i strojevi	313			
7226	Sportska i glazbena oprema	314			
7227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	315			
7228	Vojna oprema	316			
723	Prihodi od prodaje prijevoznih sredstava (AOP 318 do 321)	317	0	0	
7231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	318			
7232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	319			
7233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	320			
7234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	321			
724	Prihodi od prodaje knjiga, umjetničkih djela i ostalih izložbenih vrijednosti (AOP 323 do 326)	322	0	0	
7241	Knjige	323			
7242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	324			
7243	Muzejski izlošci i predmeti prirodnih rijetkosti	325			
7244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	326			
725	Prihodi od prodaje višegodišnjih nasada i osnovnog stada (AOP 328+329)	327	0	0	
7251	Višegodišnji nasadi	328			
7252	Osnovno stado	329			
726	Prihodi od prodaje nematerijalne proizvedene imovine (AOP 331 do 334)	330	0	0	
7261	Istraživanje rudnih bogatstava	331			
7262	Ulaganja u računalne programe	332			
7263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	333			
7264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	334			
73	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 336)	335	0	0	
731	Prihodi od prodaje plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 337+338)	336	0	0	

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

7311	Plemeniti metali i drago kamenje	337			
7312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	338			
74	Prihodi od prodaje proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 340)	339	0	0	
741	Prihodi od prodaje zaliha	340			
4	Rashodi za nabavu nefinancijske imovine (AOP 342+354+387+391+393)	341	128.486	180.889	140,8
41	Rashodi za nabavu neproizvedene dugotrajne imovine (AOP 343+347)	342	0	0	
411	Materijalna imovina - prirodna bogatstva (AOP 344 do 346)	343	0	0	
4111	Zemljište	344			
4112	Rudna bogatstva	345			
4113	Ostala prirodna materijalna imovina	346			
412	Nematerijalna imovina (AOP 348 do 353)	347	0	0	
4121	Patenti	348			
4122	Koncesije	349			
4123	Licence	350			
4124	Ostala prava	351			
4125	Goodwill	352			
4126	Ostala nematerijalna imovina	353			
42	Rashodi za nabavu proizvedene dugotrajne imovine (AOP 355+360+369+374+379+382)	354	128.486	180.889	140,8
421	Građevinski objekti (AOP 356 do 359)	355	0	0	
4211	Stambeni objekti	356			
4212	Poslovni objekti	357			
4213	Ceste, željeznice i ostali prometni objekti	358			
4214	Ostali građevinski objekti	359			
422	Postrojenja i oprema (AOP 361 do 368)	360	63.090	94.199	149,3
4221	Uredska oprema i namještaj	361	7.879	29.100	369,3
4222	Komunikacijska oprema	362	4.796		0,0
4223	Oprema za održavanje i zaštitu	363	18.300	51.411	280,9
4224	Medicinska i laboratorijska oprema	364			
4225	Instrumenti, uređaji i strojevi	365			
4226	Sportska i glazbena oprema	366			
4227	Uređaji, strojevi i oprema za ostale namjene	367	32.115	13.688	42,6
4228	Vojna oprema	368			
423	Prijevozna sredstva (AOP 370 do 373)	369	0	0	
4231	Prijevozna sredstva u cestovnom prometu	370			
4232	Prijevozna sredstva u željezničkom prometu	371			
4233	Prijevozna sredstva u pomorskom i riječnom prometu	372			
4234	Prijevozna sredstva u zračnom prometu	373			
424	Knjige, umjetnička djela i ostale izložbene vrijednosti (AOP 375 do 378)	374	65.396	86.690	132,6
4241	Knjige	375	8.396	5.190	61,8
4242	Umjetnička djela (izložena u galerijama, muzejima i slično)	376	57.000	81.500	143,0
4243	Muzejski izložci i predmeti prirodnih rijetkosti	377			
4244	Ostale nespomenute izložbene vrijednosti	378			
425	Višegodišnji nasadi i osnovno stado (AOP 380+381)	379	0	0	
4251	Višegodišnji nasadi	380			
4252	Osnovno stado	381			
426	Nematerijalna proizvedena imovina (AOP 383 do 386)	382	0	0	
4261	Istraživanje rudnih bogatstava	383			
4262	Ulaganja u računalne programe	384			
4263	Umjetnička, literarna i znanstvena djela	385			
4264	Ostala nematerijalna proizvedena imovina	386			
43	Rashodi za nabavu plemenitih metala i ostalih pohranjenih vrijednosti (AOP 388)	387	0	0	
431	Plemeniti metali i ostale pohranjene vrijednosti (AOP 389+390)	388	0	0	
4311	Plemeniti metali i drago kamenje	389			
4312	Pohranjene knjige, umjetnička djela i slične vrijednosti	390			
44	Rashodi za nabavu proizvedene kratkotrajne imovine (AOP 392)	391	0	0	
441	Rashodi za nabavu zaliha	392			
45	Rashodi za dodatna ulaganja na nefinancijskoj imovini (AOP 394 do 397)	393	0	0	
451	Dodatna ulaganja na građevinskim objektima	394			
452	Dodatna ulaganja na postrojenjima i opremi	395			
453	Dodatna ulaganja na prijevoznim sredstvima	396			
454	Dodatna ulaganja za ostalu nefinancijsku imovinu	397			
	VIŠAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 289-341)	398	0	0	
	MANJAK PRIHODA OD NEFINANCIJSKE IMOVINE (AOP 341-289)	399	128.486	180.889	140,8
92212	Višak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	400			
92222	Manjak prihoda od nefinancijske imovine - preneseni	401	26.750	0	0,0
97	Obračunati prihodi od prodaje nefinancijske imovine - nenaplaćeni	402			
	UKUPNI PRIHODI (AOP 001+289)	403	3.332.607	3.935.907	118,1
	UKUPNI RASHODI (AOP 281+341)	404	3.094.793	3.783.682	122,3
	UKUPAN VIŠAK PRIHODA (AOP 403-404)	405	237.814	152.225	64,0
	UKUPAN MANJAK PRIHODA (AOP 404-403)	406	0	0	
9221x, 9222x	Višak prihoda - preneseni (AOP 284+400-285-401)	407	0	0	
9221x, 9222x	Manjak prihoda - preneseni (AOP 285+401-284-400)	408	145.850	49.875	34,2
96, 97	Obračunati prihodi - nenaplaćeni (AOP 286+402)	409	12.490	0	0,0
Primici i izdaci					
8	Primici od financijske imovine i zaduživanja (AOP 411+449+462+474+505)	410	0	0	
81	Primljeni povratni glavnice danih zajmova i depozila (AOP 412+417+420+424+425+432+437+445)	411	0	0	

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

811	Primici (povrati) glavnice zajmova danih međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 413 do 416)	412	0	0
8113	Povrat zajmova danih međunarodnim organizacijama	413		
8114	Povrat zajmova danih institucijama i tijelima EU	414		
8115	Povrat zajmova danih inozemnim vladama u EU	415		
8116	Povrat zajmova danih inozemnim vladama izvan EU	416		
812	Primici (povrati) glavnice zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 418+419)	417	0	0
8121	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	418		
8122	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	419		
813	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 421 do 423)	420	0	0
8132	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru	421		
8133	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru	422		
8134	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	423		
814	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru	424		
815	Primici (povrati) glavnice zajmova danih kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 426 do 431)	425	0	0
8153	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	426		
8154	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	427		
8155	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	428		
8156	Povrat zajmova danih inozemnim kreditnim institucijama	429		
8157	Povrat zajmova danih inozemnim osiguravajućim društvima	430		
8158	Povrat zajmova danih ostalim inozemnim financijskim institucijama	431		
816	Primici (povrati) glavnice zajmova danih trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 433 do 436)	432	0	0
8163	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	433		
8164	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima	434		
8165	Povrat zajmova danih inozemnim trgovačkim društvima	435		
8166	Povrat zajmova danih inozemnim obrtnicima	436		
817	Povrat zajmova danih drugim razinama vlasti (AOP 438 do 444)	437	0	0
8171	Povrat zajmova danih državnom proračunu	438		
8172	Povrat zajmova danih županijskim proračunima	439		
8173	Povrat zajmova danih gradskim proračunima	440		
8174	Povrat zajmova danih općinskim proračunima	441		
8175	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	442		
8176	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	443		
8177	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	444		
818	Primici od povrata depozita i jamčevnih pologa (AOP 446 do 448)	445	0	0
8181	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - tuzemni	446		
8182	Primici od povrata depozita od kreditnih i ostalih financijskih institucija - inozemni	447		
8183	Primici od povrata jamčevnih pologa	448		
82	Primici od izdanih vrijednosnih papira (AOP 450+453+456+459)	449	0	0
821	Trezorski zapisi (AOP 451+452)	450	0	0
8211	Trezorski zapisi - tuzemni	451		
8212	Trezorski zapisi - inozemni	452		
822	Obveznice (AOP 454+455)	453	0	0
8221	Obveznice - tuzemne	454		
8222	Obveznice - inozemne	455		
823	Opcije i drugi financijski derivati (AOP 457+458)	456	0	0
8231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	457		
8232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	458		
824	Ostali vrijednosni papiri (AOP 460+461)	459	0	0
8241	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni	460		
8242	Ostali vrijednosni papiri - inozemni	461		
83	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici (AOP 463+467+468+471)	462	0	0
831	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 464 do 466)	463	0	0
8312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	464		
8313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	465		
8314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	466		
832	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	467		
833	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 469+470)	468	0	0
8331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	469		
8332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	470		
834	Primici od prodaje dionica i udjela u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 472+473)	471	0	0
8341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	472		
8342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	473		
84	Primici od zaduživanja (AOP 475+480+484+485+492+497)	474	0	0
841	Primljeni krediti i zajmovi od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 476 do 479)	475	0	0
8413	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija	476		
8414	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU	477		
8415	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU	478		

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

8416	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU	479		
842	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 481 do 483)	480	0	0
8422	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru	481		
8423	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru	482		
8424	Primljeni zajmovi od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	483		
843	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru	484		
844	Primljeni krediti i zajmovi od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 486 do 491)	485	0	0
8443	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	486		
8444	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	487		
8445	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	488		
8446	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija	489		
8447	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava	490		
8448	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih financijskih institucija	491		
845	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 493 do 496)	492	0	0
8453	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	493		
8454	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika	494		
8455	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava	495		
8456	Primljeni zajmovi od inozemnih obrtnika	496		
847	Primljeni zajmovi od drugih razina vlasti (AOP 498 do 504)	497	0	0
8471	Primljeni zajmovi od državnog proračuna	498		
8472	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna	499		
8473	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna	500		
8474	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna	501		
8475	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	502		
8476	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	503		
8477	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	504		
85	Primici od prodaje vrijednosnih papira iz portfelja (AOP 506+509+512+515)	505	0	0
851	Primici za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 507+508)	506	0	0
8511	Komercijalni i blagajnički zapisi – tuzemni	507		
8512	Komercijalni i blagajnički zapisi – inozemni	508		
852	Primici za obveznice (AOP 510+511)	509	0	0
8521	Obveznice – tuzemne	510		
8522	Obveznice – inozemne	511		
853	Primici za opcije i druge financijske derivate (AOP 513+514)	512	0	0
8531	Opcije i drugi financijski derivati – tuzemni	513		
8532	Opcije i drugi financijski derivati – inozemni	514		
854	Primici za ostale vrijednosne papire (AOP 516+517)	515	0	0
8541	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	516		
8542	Ostali inozemni vrijednosni papiri	517		
5	Izdaci za financijsku imovinu i otplate zajmova (AOP 519+557+570+583+615)	518	0	0
51	Izdaci za dane zajmove i depozite (AOP 520+525+528+532+533+540+545+553)	519	0	0
511	Izdaci za dane zajmove međunarodnim organizacijama, institucijama i tijelima EU te inozemnim vladama (AOP 521 do 524)	520	0	0
5113	Dani zajmovi međunarodnim organizacijama	521		
5114	Dani zajmovi institucijama i tijelima EU	522		
5115	Dani zajmovi inozemnim vladama u EU	523		
5116	Dani zajmovi inozemnim vladama izvan EU	524		
512	Izdaci za dane zajmove neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima (AOP 526+527)	525	0	0
5121	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu	526		
5122	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u inozemstvu	527		
513	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru (AOP 529 do 531)	528	0	0
5132	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru	529		
5133	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru	530		
5134	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	531		
514	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima u javnom sektoru	532		
515	Izdaci za dane zajmove kreditnim i ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora (AOP 534 do 539)	533	0	0
5153	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora	534		
5154	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	535		
5155	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora	536		
5156	Dani zajmovi inozemnim kreditnim institucijama	537		
5157	Dani zajmovi inozemnim osiguravajućim društvima	538		
5158	Dani zajmovi ostalim inozemnim financijskim institucijama	539		
516	Izdaci za dane zajmove trgovačkim društvima i obrtnicima izvan javnog sektora (AOP 541 do 544)	540	0	0
5163	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora	541		
5164	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima	542		
5165	Dani zajmovi inozemnim trgovačkim društvima	543		
5166	Dani zajmovi inozemnim obrtnicima	544		
517	Dani zajmovi drugim razinama vlasti (AOP 546 do 552)	545	0	0
5171	Dani zajmovi državnom proračunu	546		
5172	Dani zajmovi županijskim proračunima	547		
5173	Dani zajmovi gradskim proračunima	548		
5174	Dani zajmovi općinskim proračunima	549		

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

5175	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	550		
5176	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	551		
5177	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	552		
518	Izdaci za depozite i jamčevne pologe (AOP 554 do 556)	553	0	0
5181	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - tuzemni	554		
5182	Izdaci za depozite u kreditnim i ostalim financijskim institucijama - inozemni	555		
5183	Izdaci za jamčevne pologe	556		
52	Izdaci za ulaganja u vrijednosne papire (AOP 558+561+564+567)	557	0	0
521	Izdaci za komercijalne i blagajničke zapise (AOP 559+560)	558	0	0
5211	Komercijalni i blagajnički zapisi - tuzemni	559		
5212	Komercijalni i blagajnički zapisi - inozemni	560		
522	Izdaci za obveznice (AOP 562+563)	561	0	0
5221	Obveznice - tuzemne	562		
5222	Obveznice - inozemne	563		
523	Izdaci za opcije i druge financijske derivate (AOP 565+566)	564	0	0
5231	Opcije i drugi financijski derivati - tuzemni	565		
5232	Opcije i drugi financijski derivati - inozemni	566		
524	Izdaci za ostale vrijednosne papire (AOP 568+569)	567	0	0
5241	Ostali tuzemni vrijednosni papiri	568		
5242	Ostali inozemni vrijednosni papiri	569		
53	Izdaci za dionice i udjele u glavnici (AOP 571+575+577+580)	570	0	0
531	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 572 do 574)	571	0	0
5312	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih institucija u javnom sektoru	572		
5313	Dionice i udjeli u glavnici osiguravajućih društava u javnom sektoru	573		
5314	Dionice i udjeli u glavnici ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	574		
532	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 576)	575	0	0
5321	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava u javnom sektoru	576		
533	Dionice i udjeli u glavnici kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 578+579)	577	0	0
5331	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora	578		
5332	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih kreditnih i ostalih financijskih institucija	579		
534	Dionice i udjeli u glavnici trgovačkih društava izvan javnog sektora (AOP 581+582)	580	0	0
5341	Dionice i udjeli u glavnici tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	581		
5342	Dionice i udjeli u glavnici inozemnih trgovačkih društava	582		
54	Izdaci za otplatu glavnice primljenih kredita i zajmova (AOP 584+589+593+595+602+607)	583	0	0
541	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od međunarodnih organizacija, institucija i tijela EU te inozemnih vlada (AOP 585 do 588)	584	0	0
5413	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija	585		
5414	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU	586		
5415	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU	587		
5416	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU	588		
542	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija u javnom sektoru (AOP 590 do 592)	589	0	0
5422	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru	590		
5423	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru	591		
5424	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	592		
543	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru (AOP 594)	593	0	0
5431	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru	594		
544	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od kreditnih i ostalih financijskih institucija izvan javnog sektora (AOP 596 do 601)	595	0	0
5443	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	596		
5444	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	597		
5445	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih financijskih institucija izvan javnog sektora	598		
5446	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija	599		
5447	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava	600		
5448	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih financijskih institucija	601		
545	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava i obrtnika izvan javnog sektora (AOP 603 do 606)	602	0	0
5453	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	603		
5454	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika	604		
5455	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava	605		
5456	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih obrtnika	606		
547	Otplata glavnice primljenih zajmova od drugih razina vlasti (AOP 608 do 614)	607	0	0
5471	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna	608		
5472	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna	609		
5473	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna	610		
5474	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna	611		
5475	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	612		
5476	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	613		
5477	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	614		
55	Izdaci za otplatu glavnice za izdane vrijednosne papire (AOP 616+619+622)	615	0	0
551	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise (AOP 617+618)	616	0	0

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

5511	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u zemlji	617			
5512	Izdaci za otplatu glavnice za izdane trezorske zapise u inozemstvu	618			
552	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice (AOP 620+621)	619	0	0	
5521	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u zemlji	620			
5522	Izdaci za otplatu glavnice za izdane obveznice u inozemstvu	621			
553	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire (AOP 623+624)	622	0	0	
5531	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji	623			
5532	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u inozemstvu	624			
	VIŠAK PRIMITAKA OD FINACIJSKE IMOVINE I OBVEZA (AOP 410-518)	625	0	0	
	MANJAK PRIMITAKA OD FINACIJSKE IMOVINE I OBVEZA (AOP 518-410)	626	0	0	
92213	Višak primitaka od financijske imovine - preneseni	627			
92223	Manjak primitaka od financijske imovine - preneseni	628			
	UKUPNI PRIHODI I PRIMICI (AOP 403+410)	629	3.332.607	3.935.907	118,1
	UKUPNI RASHODI I IZDACI (AOP 404+518)	630	3.094.793	3.783.682	122,3
	VIŠAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 629-630)	631	237.814	152.225	64,0
	MANJAK PRIHODA I PRIMITAKA (AOP 630-629)	632	0	0	
9221-9222	Višak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 407-408+627-628)	633	0	0	
9222-9221	Manjak prihoda i primitaka - preneseni (AOP 408-407+628-627)	634	145.850	49.875	34,2
	Višak prihoda i primitaka raspoloživ u sljedećem razdoblju (AOP 631+633-632-634)	635	91.964	102.350	111,3
	Manjak prihoda i primitaka za pokriće u sljedećem razdoblju (AOP 632+634-631-633)	636	0	0	
19	Unaprijed plaćeni rashodi budućih razdoblja i nedospjela naplata prihoda (aktivna vremenska razgraničenja)	637	0	0	
Obvezni analitički podaci					
11	Stanje novčanih sredstava na početku izvještajnog razdoblja	638	23.243	924	4,0
11-dugov.	Ukupni priljevi na novčane račune i blagajne	639	24.300	32.909	135,4
11-potraž.	Ukupni odljevi s novčanih računa i blagajni	640	46.430	32.545	70,1
11	Stanje novčanih sredstava na kraju izvještajnog razdoblja (638+639-640)	641	1.113	1.288	115,7
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	642			
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi stanja na početku i na kraju izvještajnog razdoblja (cijeli broj)	643	17	22	129,4
	Prosječan broj zaposlenih u tijelima na osnovi sati rada (cijeli broj)	644			
	Prosječan broj zaposlenih kod korisnika na osnovi sati rada (cijeli broj)	645	14	16	114,3
dio 611	Ostvareni prihodi iz dodatnog udjela poreza na dohodak za decentralizirane funkcije	646			
61315	Porez na korištenje javnih površina	647			
61451	Porez na cestovna motorna vozila	648			
61453	Porez na tvrtku odnosno naziv tvrtke	649			
63311	Tekuće pomoći iz državnog proračuna	650			
63312	Tekuće pomoći iz županijskih proračuna	651			
63313	Tekuće pomoći iz gradskih proračuna	652			
63314	Tekuće pomoći iz općinskih proračuna	653			
63321	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna	654			
63322	Kapitalne pomoći iz županijskih proračuna	655			
63323	Kapitalne pomoći iz gradskih proračuna	656			
63324	Kapitalne pomoći iz općinskih proračuna	657			
63414	Tekuće pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	658	6.596		0,0
63415	Tekuće pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	659			
63416	Tekuće pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	660			
63424	Kapitalne pomoći od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a	661			
63425	Kapitalne pomoći od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	662			
63426	Kapitalne pomoći od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	663			
63612	Tekuće pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	664	216.640	223.200	
63613	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	665		5.000	
63622	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna proračunskim korisnicima proračuna JLP(R)S	666			
63623	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima iz proračuna JLP(R)S koji im nije nadležan	667			
63811	Tekuće pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	668		273.693	
63812	Tekuće pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	669			
63813	Tekuće pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	670			
63814	Tekuće pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	671			
63821	Kapitalne pomoći iz državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	672			
63822	Kapitalne pomoći iz proračuna JLP(R)S temeljem prijenosa EU sredstava	673			
63823	Kapitalne pomoći od proračunskog korisnika drugog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	674			
63824	Kapitalne pomoći od izvanproračunskog korisnika temeljem prijenosa EU sredstava	675			
64191	Premije na izdane vrijednosne papire	676			
64371	Prihodi od kamata na dane zajmove državnom proračunu	677			
64372	Prihodi od kamata na dane zajmove županijskim proračunima	678			
64373	Prihodi od kamata na dane zajmove gradskim proračunima	679			
64374	Prihodi od kamata na dane zajmove općinskim proračunima	680			
64375	Prihodi od kamata na dane zajmove HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	681			
64376	Prihodi od kamata na dane zajmove ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	682			
64377	Prihodi od kamata na dane zajmove izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	683			
65264	Sufinanciranje cijene usluge, participacije i slično	684	8.210	4.045	49,3

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

65265	Dopunsko zdravstveno osiguranje	685			
65267	Prihodi s naslova osiguranja, refundacije štete i totalne štete	686			
31214	Otpremnine	687	28.587	27.715	96,9
31215	Naknade za bolest, invalidnost i smrtni slučaj	688	10.000	40.000	400,0
32121	Naknade za prijevoz na posao i s posla	689	44.171	50.058	113,3
32351	Zakupnine za zemljišta	690		0	-
32361	Obvezni i preventivni zdravstveni pregledi zaposlenika	691			-
32371	Autorski honorari	692	347.127	304.988	87,9
32372	Ugovori o djelu	693	32.108	12.510	39,0
32377	Usluge agencija, studentskog servisa (prijepisi, prijevodi i drugo)	694	80.896	138.294	171,0
32398	Naknada za energetske usluge	695			-
32911	Naknade za rad članovima predstavničkih i izvršnih tijela i upravnih vijeća	696			-
32923	Premije osiguranja zaposlenih	697	1.536	1.920	125,0
34111	Kamate za izdane trezorske zapise u zemlji	698			-
34112	Kamate za izdane trezorske zapise u inozemstvu	699			-
34121	Kamate za izdane mjenice u domaćoj valuti	700			-
34122	Kamate za izdane mjenice u stranoj valuti	701			-
34131	Kamate za izdane obveznice u zemlji	702			-
34132	Kamate za izdane obveznice u inozemstvu	703			-
34191	Kamate za ostale vrijednosne papire u zemlji	704			-
34192	Kamate za ostale vrijednosne papire u inozemstvu	705			-
34213	Kamate za primljene zajmove od međunarodnih organizacija	706			-
34214	Kamate za primljene kredite i zajmove od institucija i tijela EU	707			-
34215	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada u EU	708			-
34216	Kamate za primljene zajmove od inozemnih vlada izvan EU	709			-
34222	Kamate za primljene kredite od kreditnih institucija u javnom sektoru	710			-
34223	Kamate za primljene zajmove od osiguravajućih društava u javnom sektoru	711			-
34224	Kamate za primljene zajmove od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	712			-
34233	Kamate za primljene kredite od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	713			-
34234	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora	714			-
34235	Kamate za primljene zajmove od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	715			-
34236	Kamate za primljene kredite od inozemnih kreditnih institucija	716			-
34237	Kamate za primljene zajmove od inozemnih osiguravajućih društava	717			-
34238	Kamate za primljene zajmove od ostalih inozemnih finansijskih institucija	718			-
34273	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	719			-
34274	Kamate za primljene zajmove od tuzemnih obrtnika	720			-
34275	Kamate za primljene zajmove od inozemnih trgovačkih društava	721			-
34281	Kamate za primljene zajmove od državnog proračuna	722			-
34282	Kamate za primljene zajmove od županijskih proračuna	723			-
34283	Kamate za primljene zajmove od gradskih proračuna	724			-
34284	Kamate za primljene zajmove od općinskih proračuna	725			-
34285	Kamate za primljene zajmove od HZMO-a, HZZ-a, HZZO-a	726			-
34286	Kamate za primljene zajmove od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna	727			-
34287	Kamate za primljene zajmove od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna	728			-
34341	Diskont na izdane vrijednosne papire	729			-
35231	Subvencije poljoprivrednicima	730			-
35232	Subvencije obrtnicima	731			-
36313	Tekuće pomoći državnom proračunu	732			-
36314	Tekuće pomoći županijskim proračunima	733			-
36315	Tekuće pomoći gradskim proračunima	734			-
36316	Tekuće pomoći općinskim proračunima	735			-
36317	Tekuće pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	736			-
36318	Tekuće pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	737			-
36319	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	738			-
36323	Kapitalne pomoći državnom proračunu	739			-
36324	Kapitalne pomoći županijskim proračunima	740			-
36325	Kapitalne pomoći gradskim proračunima	741			-
36326	Kapitalne pomoći općinskim proračunima	742			-
36327	Kapitalne pomoći HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u	743			-
36328	Kapitalne pomoći ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna	744			-
36329	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna	745			-
36811	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa sredstava EU	746			-
36812	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	747			-
36813	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	748			-
36814	Tekuće pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	749			-
36815	Tekuće pomoći županijskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	750			-
36816	Tekuće pomoći gradskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	751			-
36817	Tekuće pomoći općinskim proračunima temeljem prijenosa EU sredstava	752			-
36818	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijenosa EU sredstava	753			-

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

36819	Tekuće pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijena EU sredstava	754		
36821	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijena EU sredstava	755		
36822	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima županijskih proračuna temeljem prijena EU sredstava	756		
36823	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima gradskih proračuna temeljem prijena EU sredstava	757		
36824	Kapitalne pomoći proračunskim korisnicima općinskih proračuna temeljem prijena EU sredstava	758		
36825	Kapitalne pomoći županijskim proračunima temeljem prijena EU sredstava	759		
36826	Kapitalne pomoći gradskim proračunima temeljem prijena EU sredstava	760		
36827	Kapitalne pomoći općinskim proračunima temeljem prijena EU sredstava	761		
36828	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna temeljem prijena EU sredstava	762		
36829	Kapitalne pomoći izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna temeljem prijena EU sredstava	763		
37131	Naknade za bolest i invaliditet	764		
37132	Naknade za zdravstvenu zaštitu u inozemstvu	765		
37139	Ostale naknade na temelju osiguranja u novcu	766		
37141	Medicinske (zdravstvene) usluge	767		
37143	Farmaceutski proizvodi	768		
37144	Pomoć i njega u kući	769		
37149	Ostale naknade na temelju osiguranja u naravi	770		
37211	Naknade za dječji doplat	771		
37212	Pomoć obiteljima i kućanstvima	772		
37213	Pomoć osobama s invaliditetom	773		
37214	Naknade za mirovine i dodatke - posebni propis	774		
37215	Stipendije i školarine	775		
37216	Naknade za pomoć bivšim političkim zatvorenicima i neosnovano pritvorenim osobama	776		
37217	Porodiljne naknade i oprema za novorođenčad	777		
37218	Pomoć nezaposlenim osobama	778		
37219	Ostale naknade iz proračuna u novcu	779		
37221	Sufinanciranje cijene prijevoza	780		
37222	Pomoć i njega u kući	781		
37223	Stanovanje	782		
37224	Prehrana	783		
37229	Ostale naknade iz proračuna u naravi	784		
38117	Tekuće donacije građanima i kućanstvima	785		
38612	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima u javnom sektoru	786		
38613	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama u javnom sektoru	787		
38614	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima u javnom sektoru	788		
38615	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru	789		
38622	Kapitalne pomoći trgovačkim društvima izvan javnog sektora	790		
38623	Kapitalne pomoći kreditnim institucijama izvan javnog sektora	791		
38624	Kapitalne pomoći osiguravajućim društvima izvan javnog sektora	792		
38625	Kapitalne pomoći ostalim financijskim institucijama izvan javnog sektora	793		
38626	Kapitalne pomoći zadrugama	794		
38631	Kapitalne pomoći poljoprivrednicima	795		
38632	Kapitalne pomoći obrtnicima	796		
38641	Kapitalne pomoći subjektima u javnom sektoru iz EU sredstava	797		
38642	Kapitalne pomoći subjektima izvan javnog sektora iz EU sredstava	798		
81212	Povrat zajmova danih neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	799		
81213	Povrat danih zajmova neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	800		
81322	Povrat zajmova danih kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	801		
81323	Povrat danih zajmova kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	802		
81332	Povrat zajmova danih osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	803		
81333	Povrat danih zajmova osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	804		
81342	Povrat zajmova danih ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	805		
81343	Povrat danih zajmova ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	806		
81411	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	807		
81412	Povrat zajmova danih trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	808		
81413	Povrat danih zajmova trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	809		
81532	Povrat zajmova danih tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	810		
81533	Povrat danih zajmova tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	811		
81542	Povrat zajmova danih tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	812		
81543	Povrat danih zajmova tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	813		
81552	Povrat zajmova danih ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora - dugoročni	814		

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

Kontrolni broj obrasca

81553	Povrat danih zajmova ostalim tuzemnim finansijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	815
81631	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - kratkoročni	816
81632	Povrat zajmova danih tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora - dugoročni	817
81633	Povrat danih zajmova tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	818
81641	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - kratkoročni	819
81642	Povrat zajmova danih tuzemnim obrtnicima - dugoročni	820
81643	Povrat danih zajmova tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	821
81711	Povrat zajmova danih državnim proračunu - kratkoročni	822
81712	Povrat zajmova danih državnim proračunu - dugoročni	823
81721	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - kratkoročni	824
81722	Povrat zajmova danih županijskim proračunima - dugoročni	825
81723	Povrat danih zajmova županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	826
81731	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - kratkoročni	827
81732	Povrat zajmova danih gradskim proračunima - dugoročni	828
81733	Povrat danih zajmova gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	829
81741	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - kratkoročni	830
81742	Povrat zajmova danih općinskim proračunima - dugoročni	831
81743	Povrat danih zajmova općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	832
81751	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - kratkoročni	833
81752	Povrat zajmova danih HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u - dugoročni	834
81753	Povrat danih zajmova HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	835
81761	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - kratkoročni	836
81762	Povrat zajmova danih ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna - dugoročni	837
81763	Povrat danih zajmova ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	838
81771	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	839
81772	Povrat zajmova danih izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	840
81773	Povrat danih zajmova izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	841
82412	Ostali vrijednosni papiri - tuzemni - dugoročni	842
84132	Primljeni zajmovi od međunarodnih organizacija - dugoročni	843
84142	Primljeni krediti i zajmovi od institucija i tijela EU - dugoročni	844
84152	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada u EU - dugoročni	845
84162	Primljeni zajmovi od inozemnih vlada izvan EU - dugoročni	846
84221	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - kratkoročni	847
84222	Primljeni krediti od kreditnih institucija u javnom sektoru - dugoročni	848
84223	Primljeni finansijski leasing od kreditnih institucija u javnom sektoru	849
84232	Primljeni zajmovi od osiguravajućih društava u javnom sektoru - dugoročni	850
84242	Primljeni zajmovi od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru - dugoročni	851
84243	Primljeni finansijski leasing od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	852
84312	Primljeni zajmovi od trgovačkih društava u javnom sektoru - dugoročni	853
84431	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - kratkoročni	854
84432	Primljeni krediti od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	855
84433	Primljeni finansijski leasing od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	856
84442	Primljeni zajmovi od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora - dugoročni	857
84452	Primljeni zajmovi od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora - dugoročni	858
84453	Primljeni finansijski leasing od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	859
84461	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - kratkoročni	860
84462	Primljeni krediti od inozemnih kreditnih institucija - dugoročni	861
84463	Primljeni finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	862
84472	Primljeni zajmovi od inozemnih osiguravajućih društava - dugoročni	863
84482	Primljeni zajmovi od ostalih inozemnih finansijskih institucija - dugoročni	864
84483	Primljeni finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	865
84532	Primljeni zajmovi od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora - dugoročni	866
84542	Primljeni zajmovi od tuzemnih obrtnika - dugoročni	867
84552	Primljeni zajmovi od inozemnih trgovačkih društava - dugoročni	868
84711	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - kratkoročni	869
84712	Primljeni zajmovi od državnog proračuna - dugoročni	870
84721	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - kratkoročni	871
84722	Primljeni zajmovi od županijskih proračuna - dugoročni	872
84731	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - kratkoročni	873
84732	Primljeni zajmovi od gradskih proračuna - dugoročni	874
84741	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - kratkoročni	875
84742	Primljeni zajmovi od općinskih proračuna - dugoročni	876
84751	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - kratkoročni	877
84752	Primljeni zajmovi od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a - dugoročni	878
84761	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - kratkoročni	879
84762	Primljeni zajmovi od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna - dugoročni	880

Naziv: MUZEJ MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI

84771	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - kratkoročni	881		
84772	Primljeni zajmovi od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna - dugoročni	882		
85412	Ostali tuzemni vrijednosni papiri - dugoročni	883		
51212	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu – dugoročni	884		
51213	Dani zajmovi neprofitnim organizacijama, građanima i kućanstvima u tuzemstvu po protestiranim jamstvima	885		
51322	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	886		
51323	Dani zajmovi kreditnim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	887		
51332	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru – dugoročni	888		
51333	Dani zajmovi osiguravajućim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	889		
51342	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru – dugoročni	890		
51343	Dani zajmovi ostalim financijskim institucijama u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	891		
51411	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – kratkoročni	892		
51412	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru – dugoročni	893		
51413	Dani zajmovi trgovačkim društvima u javnom sektoru po protestiranim jamstvima	894		
51532	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	895		
51533	Dani zajmovi tuzemnim kreditnim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	896		
51542	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	897		
51543	Dani zajmovi tuzemnim osiguravajućim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	898		
51552	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora – dugoročni	899		
51553	Dani zajmovi ostalim tuzemnim financijskim institucijama izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	900		
51631	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – kratkoročni	901		
51632	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora – dugoročni	902		
51633	Dani zajmovi tuzemnim trgovačkim društvima izvan javnog sektora po protestiranim jamstvima	903		
51641	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – kratkoročni	904		
51642	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima – dugoročni	905		
51643	Dani zajmovi tuzemnim obrtnicima po protestiranim jamstvima	906		
51711	Dani zajmovi državnom proračunu – kratkoročni	907		
51712	Dani zajmovi državnom proračunu – dugoročni	908		
51721	Dani zajmovi županijskim proračunima – kratkoročni	909		
51722	Dani zajmovi županijskim proračunima – dugoročni	910		
51723	Dani zajmovi županijskim proračunima po protestiranim jamstvima	911		
51731	Dani zajmovi gradskim proračunima – kratkoročni	912		
51732	Dani zajmovi gradskim proračunima – dugoročni	913		
51733	Dani zajmovi gradskim proračunima po protestiranim jamstvima	914		
51741	Dani zajmovi općinskim proračunima – kratkoročni	915		
51742	Dani zajmovi općinskim proračunima – dugoročni	916		
51743	Dani zajmovi općinskim proračunima po protestiranim jamstvima	917		
51751	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – kratkoročni	918		
51752	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u – dugoročni	919		
51753	Dani zajmovi HZMO-u, HZZ-u i HZZO-u po protestiranim jamstvima	920		
51761	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – kratkoročni	921		
51762	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna – dugoročni	922		
51763	Dani zajmovi ostalim izvanproračunskim korisnicima državnog proračuna po protestiranim jamstvima	923		
51771	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročni	924		
51772	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročni	925		
51773	Dani zajmovi izvanproračunskim korisnicima županijskih, gradskih i općinskih proračuna po protestiranim jamstvima	926		
54132	Otplata glavnice primljenih zajmova od međunarodnih organizacija – dugoročnih	927		
54142	Otplata glavnice primljenih kredita i zajmova od institucija i tijela EU – dugoročnih	928		
54152	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada u EU – dugoročnih	929		
54162	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih vlada izvan EU – dugoročnih	930		
54221	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – kratkoročnih	931		
54222	Otplata glavnice primljenih kredita od kreditnih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	932		
54223	Otplata glavnice po financijskom leasingu od kreditnih institucija u javnom sektoru	933		
54232	Otplata glavnice primljenih zajmova od osiguravajućih društava u javnom sektoru – dugoročnih	934		
54242	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru – dugoročnih	935		
54243	Otplata glavnice po financijskom leasingu od ostalih financijskih institucija u javnom sektoru	936		
54312	Otplata glavnice primljenih zajmova od trgovačkih društava u javnom sektoru – dugoročnih	937		
54431	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – kratkoročnih	938		

54432	Otplata glavnice primljenih kredita od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	939			
54433	Otplata glavnice po finansijskom leasingu od tuzemnih kreditnih institucija izvan javnog sektora	940			
54442	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih osiguravajućih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	941			
54452	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora – dugoročnih	942			
54453	Otplata glavnice po finansijskom leasingu od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	943			
54461	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – kratkoročnih	944			
54462	Otplata glavnice primljenih kredita od inozemnih kreditnih institucija – dugoročnih	945			
54463	Otplata glavnice po finansijskom leasingu od inozemnih kreditnih institucija	946			
54472	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih osiguravajućih društava – dugoročnih	947			
54482	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih inozemnih finansijskih institucija – dugoročnih	948			
54483	Otplata glavnice primljenog finansijskog leasinga od ostalih inozemnih finansijskih institucija	949			
54532	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora – dugoročnih	950			
54542	Otplata glavnice primljenih zajmova od tuzemnih obrtnika – dugoročnih	951			
54552	Otplata glavnice primljenih zajmova od inozemnih trgovačkih društava – dugoročnih	952			
54711	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – kratkoročnih	953			
54712	Otplata glavnice primljenih zajmova od državnog proračuna – dugoročnih	954			
54721	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – kratkoročnih	955			
54722	Otplata glavnice primljenih zajmova od županijskih proračuna – dugoročnih	956			
54731	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – kratkoročnih	957			
54732	Otplata glavnice primljenih zajmova od gradskih proračuna – dugoročnih	958			
54741	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – kratkoročnih	959			
54742	Otplata glavnice primljenih zajmova od općinskih proračuna – dugoročnih	960			
54751	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – kratkoročnih	961			
54752	Otplata glavnice primljenih zajmova od HZMO-a, HZZ-a i HZZO-a – dugoročnih	962			
54761	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – kratkoročnih	963			
54762	Otplata glavnice primljenih zajmova od ostalih izvanproračunskih korisnika državnog proračuna – dugoročnih	964			
54771	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – kratkoročnih	965			
54772	Otplata glavnice primljenih zajmova od izvanproračunskih korisnika županijskih, gradskih i općinskih proračuna – dugoročnih	966			
55312	Izdaci za otplatu glavnice za izdane ostale vrijednosne papire u zemlji – dugoročne	967			

Obvezni dodatni podaci

Račun iz rač. plana	OPIS	AOP	Stanje na kraju izvještajnog razdoblja
1	2	3	4
26224,26233,26244,26314	Obveze za zajmove po faktoringu od kreditnih institucija, osiguravajućih društava, finansijskih institucija i trgovačkih društava u javnom sektoru	968	
26243	Obveze za finansijski leasing od ostalih finansijskih institucija u javnom sektoru	969	
26453	Obveze za finansijski leasing od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	970	
26454	Obveze za zajmove po faktoringu od ostalih tuzemnih finansijskih institucija izvan javnog sektora	971	
26463	Obveze za finansijski leasing od inozemnih kreditnih institucija	972	
26464,26473,26484,26554,26564	Obveze za zajmove po faktoringu od inozemnih kreditnih institucija, inozemnih osiguravajućih društava, ostalih inozemnih finansijskih institucija, inozemnih trgovačkih društava i inozemnih obrtnika	973	
26483	Obveze za finansijski leasing od ostalih inozemnih finansijskih institucija	974	
26534	Obveze za zajmove po faktoringu od tuzemnih trgovačkih društava izvan javnog sektora	975	

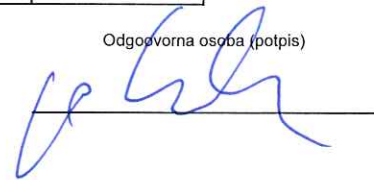
U Tyeci, dana: 10. 10. 2019.

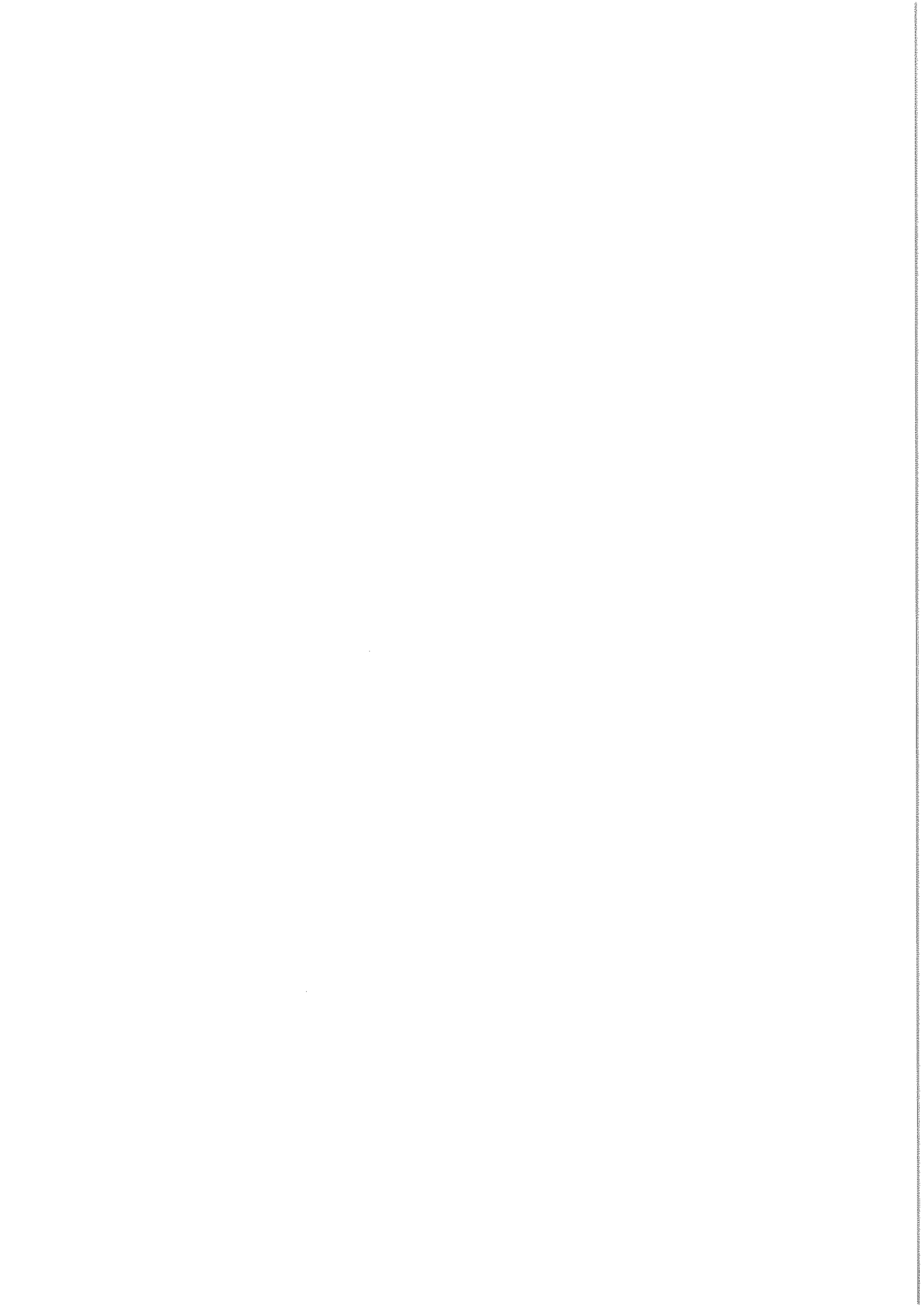
Odgovorna osoba (potpis)

Osoba za kontaktiranje: Stošija Baljak Gržančić

Telefon za kontakt: 051/492-614

Odgovorna osoba: Slaven Tolj





Broj: 172/19-01/03

Rijeka, 10. listopada 2019. godine

IZVJEŠĆE MUZEJA MODERNE I SUVREMENE UMJETNOSTI ZA PERIOD OD 1.1. DO 30. 9. 2019. GODINE

Tijekom prvog, drugog i trećeg kvartala 2019. godine, u periodu od 1. siječnja do 30. rujna, Muzej moderne i suvremene umjetnosti je, uz provođenje osnovne muzejske djelatnosti, nastavio smjerom iz prethodnih godina u smislu održavanja razine kvalitete izložbenog programa te podizanja kvalitete boravka posjetitelja Muzeja u prostoru, nabavkom novog namještaja za prijem posjetitelja muzeja i prezentaciju svojih izdanja u atriju zgrade Muzeja.

U 2019. godinu iz prethodne su "prenesene" tri izložbe, skupna izložba "Bijeg" u sklopu projekta Risk change, izložba Ane Sladetić „Opažanja na marginama vidljivosti" te retrospektivna izložba Davora Dundare "Šareni mrak". Organizirane su i izložbe „Hrpa Anastazija" Đorđa Jandrića, "nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika" Gorana Trbuljaka, "Homage crtežu" - izložba iz zbirke MMSU-a, skupna izložba "Domaće ljekarije", „120 umjetnina na drugom katu", „Poezija je zec iz šešira", „Izložba s više naslova" Vlade Marteka, izložba „Slika i prilika", izložba CODE:RED Rijeka, izložba u galeriji PIK u Rabu, kako i niz dopunskih aktivnosti. Edukacijska i izdavačka djelatnost pratile su realizirane izložbe.

Muzej je kao jedan od glavnih partnera na projektu Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture tijekom izvještajnog razdoblja radio na provedbi pretprograma navedenog projekta (izložba "Bijeg", izložba Gorana Trbuljaka, izložba "Domaće ljekarije", izložba Vlade Marteka u sklopu koje i izložba nadolazećih umjetnika/ca „Poezija je zec iz šešira", izložba CODE:RED Rijeka) te na intenzivnoj pripremi pretprograma u 2019. godini (izložba Gorana Petercola, program intervencija u javnom prostoru, izložba u sklopu EU projekta Risk Change i u sklopu EU projekta Dopolavoro) i programa za 2020. godinu (izložba Davida Maljkovića, izložba "Devedesete: ožiljci", izložba Sanje Iveković, retrospektivna izložba Nan Hoover, program intervencija u javnom prostoru, Bijenale industrijske umjetnosti, programi Dječje kuće festival Tobogan i magazin Brickzine).

Paralelno s izložbenim, edukacijskim i izdavačkim aktivnostima, tekle su i ostale redovne aktivnosti Muzeja (briga o muzejskoj građi, djelatnost knjižnice, djelatnost dokumentacije, stručni rad djelatnika/ca, rad na EU projektima Risk change i *Kultura dopolavora - jučer, danas, sutra*, poslovi vezani s vođenjem Rezidencije Kamov te opći poslovi).

U izvještajnom razdoblju u Muzeju su zaposlene i tri osobe, nakon provedenih javnih natječaja: voditeljica odnosa s javnošću na određeno vrijeme, odnosno dok traje potreba zamjene radnika Ive Matulića koji trenutno zamjenjuje ravnatelja temeljem punomoći, zatim muzejska pedagoginja radi suradnje na programskom pravcu Dječja kuća u sklopu projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture, te kustosica za izložbeni program u sklopu projekta Rijeka 2020 - Europska prijestolnica kulture.

A. IZLOŽBENI PROGRAM

1) Izložbeni program u MMSU-u

1a) "Bijeg", međunarodna grupna izložba u sklopu EU projekta RISK CHANGE, 16.11.2018. - 1.2.2019.

Broj posjetitelja od 1.1. do 31.1. 2019: 328

Opis: U trećoj epizodi europskog projekta RISK CHANGE tematiziramo bijeg u širokom rasponu njegovih mogućnosti, vrsta i granica. Susrećemo se s egzistencijalnim, fizičkim, imaginarnim,

masovnim bjegovima, kao pokušajima opstruiranja kontrole bijega. Bijeg sagledavamo kao mogući put opstanka na kojem su izmicanje i zaobilazanje pravila i uvriježenih procedura uobičajeni. Približavamo ga kao efemernu praksu baziranu na pokretu, u dijametralnom odnosu sa Zakonom, koji prije svega postoji kao zabilježena riječ i kao takav ostaje podložan hirovitim interpretacijama i nejednakim primjenama pisanog slova.

Umjetnici/e:

Manon Avram & Pierre Audouard – *Chacun sa Place*

Nisrine Boukhari – *53 m2 of Spatial Memory*

Lana Čmajčanin – *A Change is Gonna come II*

Ibro Hasanović – *Note on Multitude*

Lukas Marxt & Jakub Vrba – *In a Beautiful and Quiet Location*

Nika Oblak & Primož Novak – *Border Mover*

Alicja Rogalska – *What If As If*

Sara Salamon & Hrvoje Spudić – *Translacije 1*

Tao G. Vrhovec Sambolec – *Reading stanley brouwn*

Siniša Labrović – *Psst! 2018.*

Iz zbirke MMSU: Milenko D. Gjurić, Branko Kovačević, Andrija Maurović

Kulturno-povijesni dokumenti posuđeni su od Muzeja grada Rijeke i Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja Rijeka

Kustosice: Ksenija Orelj i Sabina Salamon

Koordinacija i administracija: Marina Tkalčić

1b) Ana Sladetić: „Opažanja na marginama vidljivosti“, samostalna izložba, 20.12.2018. - 13.1.2019.

Broj posjetitelja: 95

Opis: Izložbom Opažanja na marginama vidljivosti, Ana Sladetić prvi se puta samostalno predstavlja riječkoj publici s radovima nastalima u vremenskom periodu od 2012. do 2018. godine, a neki od njih producirani su za ovu izložbu te se premijerno prikazuju u Rijeci. Usredotočenost na predočavanje aktualnih društvenih tema, uzročno-posljedične veze i položaj pojedinaca u odnosu na okolinu te njihova vizualizacija iz osobne, uvijek vrlo intimne perspektive, objedinjavajući su elementi radova prikazanih na izložbi Opažanja na marginama vidljivosti. Ana Sladetić bavi se fenomenima suvremenog društva, dotiče se kulturoloških i socioloških pitanja iz vlastita okruženja, osvrće na ispolitiziranu svakodnevicu koja je uzela maha u usmjeravanju života svake jedinke. Priče iz vlastita života vezane uz dom i obitelj, progovaranje o intimnom prostoru, o važnosti osjećaja pripadnosti i sigurnosti teme su koje imaju značajno mjesto u Aninu radu. Svaki je njezin rad intimna ispovijest, autobiografski zapis o proživljenom iskustvu, zapažanju, razmišljanju o životu, društvu, svakodnevici. Kompleksnu tematiku koju obrađuje prezentira minucioznim i profinjenim likovnim jezikom. Radovi su joj nježni, istančani, ženski. Zapažanja koja se događaju na marginama vidljivosti, bilo društvenim, geografskim, kulturološkim, vidljivim ili nevidljivim, provlače se kao nit vodilja kroz sve Anine radove odabrane za izlaganje u riječkom MMSU-u.

Umjetnica: Ana Sladetić

Kustosica: Vilma Bartolić

1c) Đorđe Jandrić: „Hrpa Anastazija“, samostalna izložba, 25. 1. 2019. – 15. 2. 2019.

Broj posjetitelja: 200

Opis: Đorđe Jandrić već u svojim najranijim izlaganjima, dok je još bio student zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti, skulptorske radove koncipira na način da njima dokida granicu između crteža,

slike i trodimenzionalnog predmeta težeći objektu kao temeljnom izražajnom mediju. Time je pokazao da njegova umjetnička razmišljanja izlaze van granica medija i métier, zanima ga preispitivanje skulpture, poigrava se formom, bojom, materijalima, prostorom.

Problematiziranje skulpture nastavlja se kroz cijelo njegovo stvaralaštvo, a duži niz godina zaokupljen je prostornim instalacijama koje naziva Hrpa.

Fenomenom hrpe, i jednim oblikom njene projekcije, bavi se izložba Hrpa Anastazija. Zamišljena je kao šesterodijelna i šesteromedijska intervencija u prostor MMSU-a.

Prostornu instalaciju čini fotografija autorove intervencije iz 2001. godine u kojoj je na sjeverni zid crkve sv. Stošije u Zadru objesio četiri brodska bokobrana dužine 1,5 m, reljef s iste crkve, 442 frotaža reljefa te bokobrani, istovjetni onima s intervencije, slobodno postavljeni u prostor. Instalacija je upotpunjena video snimkom skulpture anđela s vrha zvonika sv. Stošije, kojeg prikazuje tako da izgleda kao da se okreće oko svoje osi te zvukom broskog motora.

Objekti postavljeni u hrpu tematski su vezani uz sakralni objekt koji predstavlja važan moment u autorovom životu i koji je poslužio kao poticaj, okidač, za redefiniranje jednog muzejskog prostora te njegovo postavljanje u novi vizualni i značenjski kontekst.

Autor(i) stručne koncepcije: Vilma Bartolić, Đorđe Jandrić

1d) Goran Trbuljak: „nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika“, samostalna izložba, 22.2. - 12.5. 2019.

Broj posjetitelja: 1371 + posjetitelji izložbe na Korzu i popratnih programa (ukupna procjena oko 8.000)

Opis: Izložba naslovljena po Trbuljakovom radu, *nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika*, predstavlja ga kroz radove na papiru – rečenice od jednog retka koje često funkcioniraju kao aforizmi, a prate ju i vodstva, predavanja, filmski program, predavljanje knjige mjetnika te radionice.

nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika ne vodi se kronologijom umjetnikovog djelovanja, već će se njome pokušati definirati glavni elementi njegove umjetničke prakse, s fokusom na dva aspekta rada: na umjetnikovo korištenje jezika, ispitivanje primijenjenog medija i metode umjetničkog istraživanja, te na evoluciju njegovih umjetničkih koncepata i sadržaja. Poseban će naglasak pritom biti na radovima Ovojeizam (1970. – 1981.) koji još nikada nisu bili u cjelini izloženi a koji suptilno razotkrivaju njegovu kontekstualnu umjetničku praksu.

Umjetnik: Goran Trbuljak

Kustos izložbe: Tevž Logar

Suradnica na projektu: Sabina Salamon

1e) Hrana za pogled, 14.5.2019. - 29.5.2019.

Broj posjetitelja: 150

Opis: U sklopu 24. edukativne muzejske akcije (Pre)hrana u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, a povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja, u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti od 14. do 31.5. postavljena je izložba Hrana za pogled. Za malu izložbu odabrano je desetak rijetko izlaganih slika nastalih u razdoblju od drugoga do sedmoga desetljeća 20. stoljeća, sljedećih autora: Vladimira Becića, Vojtjeha Bratuše, Ivana Domca, Ljube Ivančića, Ante Kaštelančića, Otona Postružnika, Maksima Sedeja, Jakova Smokvine, Josipa Vanište i Antuna Žunića. U sklopu izložbe održana je radionica za polaznike programa LIADO / OŠ Nikola Tesla te radionica za djecu od 6 do 11 godina.

U pripremi i realizaciji izložbe i radionica sudjelovale: Vilma Bartolić, viša kustosica, Milica Đilas, viša muzejska pedagoginja, Ivana Lučić, muzejska pedagoginja i Vanja Pužar, muzejski tehničar.

1f) Ana Mušćet: „Zastave“, samostalna izložba, 18. 5. – 30. 6. 2019.

Broj posjetitelja: 641

Opis: Središte izložbe Zastave zauzima prostorna instalacija inspirirana petotomnim istoimenim Krležinim romanom. Prva knjiga Zastava nastala je kao autoričin diplomski rad 2016. godine. Prateći ideju pet dijelova Krležinog romana, Ana Mušćet nastavlja work in progress projekt izrađivanjem druge knjige, a treća knjiga Zastava, premijerno se prikazuje u riječkom Muzeju moderne i suvremene umjetnosti.

Referirajući se na složeno narativan, duboko introspektivan Krležin roman, na tematizirana povijesna i politička previranja, svjedočanstva o sudbini pojedinca, naroda, autorica progovara o svom viđenju aktualnih društveno-političkih događaja. U radu Ane Mušćet, posebno je zanimanje usmjereno na istraživanje područja jezika, a ono se na karakterističan način ogledava u radovima s političkom konotacijom kroz koje aktivira kritički diskurs i otpušta skrivene projekcije mogućih interpretacija.

Postav Zastava popraćen je zvučnim zapisom snimljenim tijekom prepisivanja koji svojim ponavljajućim i ujednačenim ritmom podsjeća na zvuk marša vojnika koji koračaju iza svojih zastava.

Na izložbi u MMSU, uz tri knjige Zastave, predstavljen je i projekt Liječenje zemlje. Zamišljen je na način da se na četiri odabrane lokacije u Hrvatskoj (Vukovar, Rijeka, Kornati, Dubrovnik) postave četiri gigantske zastave, dimenzija 20 x 30 m. Na svakoj od zastava bile bi ispisane riječi: IZVOLI, HVALA, MOLIM, OPROSTI. I u tom radu preispituje se uloga riječi. Četiri lijepe riječi izgledaju izjavno ali su postavljene u obliku pitanja na koje bi vrijeme i zajednica trebali odgovoriti. Autorica njima, zaokupljena političkom konotacijom ispisanih riječi, postavlja pitanje je li lijepa riječ ujedno i sumnjiva riječ, i ako je, zašto je sumnjiva riječ. Radom se upućuje na problematiku određenog mjesta, dotičući se individualnih stradanja i sudbina prostora

Umjetnik: Ana Mušćet

Kustos izložbe: Vilma Bartolić

1g) Vlado Martek: „Izložba s više naslova“, 12.7.2019. - 8.9.2019.

Broj posjetitelja: 1400

Opis: Prva retrospektiva Vlade Marteka u Rijeci, *Izložba s više naslova*, predstavlja široki raspon medija, pristupa i tema kojima je zajednički umjetnikov eksperimentalni tretman jezika. Izložba rasvjetljava autorova polazišta u sedamdesetim godinama, istup na likovnu scenu nakon studija književnosti i filozofije i djelovanje u Grupi šestorice autora, budući oni ostaju karakteristični za Martekovo djelovanje u cjelini. *Izložba s više naslova* donosi radove od sedamdesetih godina do danas, zaokupljena poduhvatom širenja granica umjetničkog izraza, a shodno tome i načina prezentacije i posredovanja umjetnosti (izvedbena poezija, demontaža medija i prodor u javni prostor). Pritom je u fokusu Martekova dualna pozicija likovnog umjetnika i pjesnika koji se opsesivno prihvaća analize jezika i uloge umjetnosti.

S tristotinjak radova miješanih žanrova pratimo umjetnikov dvojaki odnos prema knjizi i pisanoj riječi, od fascinacije buntovnim potencijalom riječi do nelagode zbog knjige odložene na police, zatvorene u uski krug zaljubljenika. Slijedimo pisanu riječ izvedenu u prostor, bilo javni prostor, bilo prostor drugog medija – crtanje, slikanje ili kiparenje riječima. Martekovim jezičnim igrama, slikovnim rebusima i piktogramima, izložba približava one oblike komunikacije koji izazivaju komešanje nad društvenim regulama i podbunjivanje pred suhoparnom upotrebom jezika.

Kustosice: Alenka Gregorič, Ksenija Orelj

Dizajn postava: Ajdin Bašić

Suradnice: Kora Girin i Katerina Jovanović

U suradnji s MGML – Mestnom galerijom Ljubljana

2) Izložbeni program u Malom salonu:

2 a) Davor Dundara: „Šareni mrak“, retrospektivna izložba, 14.12.2018. - 11.1.2019.

Broj posjetitelja: 68

Opis: Izložba *Davor Dundara: Šareni mrak* prvi je prikaz i dokumentacija cjelokupnog umjetnikova opusa od 1996. godine do danas, s naglaskom na umjetnikovim multimedijalnim performansima i *fotosessionima*. Izložba objedinjuje umjetnikovu izvedbu grotesknoga maškaranja, započetog navedene 1996. godine u fazi njegova djelovanja u multimedijalnom bendu *Adaptori* (1996. – 2006.), a

po kojoj je jedinstven na našoj sceni performansa. Naime, iz Dundarina performerskog djelovanja razvidno je da nijedan naš umjetnik/ica ne provodi na takav način kostimografsku inverziju, transgresiju antropomorfno u posthumano postajanje čudovišnim, čime se u okviru svoje post-punk sfere maškaranja nadovezuje isto tako na riječku tradiciju karnevalizacije.

Umjetnik: Davor Dundara

Kustosice: Marina Tkalčić i Suzana Marjanić

2b) Hommage crtežu, izložba iz zbirke MMSU-a, 1. 2. – 3. 3. 2019.

Broj posjetitelja: 724

Opis: Nadovezujući se na prošlogodišnji muzejski program *Upute za gledanje: Što bi tijelo htjelo* kojim se obilježavala sedamdeseta godišnjica osnutka muzeja, obljetnički se program nastavlja i u 2019. godini s nizom od tri izložbi na kojima se prikazuju radovi iz zbirke. Iako je Galerija likovnih umjetnosti (koja je kasnije promijenila naziv u Moderna galerija, a od devedesetih se godina naziva Muzej moderne i suvremene umjetnosti) službeno osnovana 1948. godine, za javnost je otvorena 2. svibnja 1949. prvom izložbom, odnosno stalnim postavom na drugom katu Doma kulture Vladimira Švalbe Vida u današnjoj Guvernerovoj palači. Obilježavajući godišnjicu prvog stalnog postava, tijekom 2019. godine organizirati će se programi kojima se tematizira muzejski fundus i muzejski rad.

Prva u ovome nizu je izložba na kojoj se prikazuje dvadesetak radova iz Zbirke crteža.

Izložba Hommage crtežu zamišljena je na način da se njome problematiziraju neka od muzejskih pitanja koja u uobičajenim izložbenim programima ostaju izvan percepcije promatrača. Izlaganjem radova koji su dobili status lightmotiva zbirke kao i manje poznatih crteža ili autora, izložba vizualizira neke od tema iz muzejske svakodnevice te približava problematiku sakupljačke politike muzeja kroz njegovo višedesetljetno djelovanje. Nastajanje zbirke uvjetovano je različitim okolnostima, uzročno posljedičnim vezama, težištima koja se u pojedino vrijeme stavljaju na muzejske akvizicije što se odražava na današnje stanje fundusa.

Umjetnici/e: Boris Bućan, Juraj Dobrović, Yvette de la Fremondière, Oton Gliha, Carlos Härle, Andrej Jemec, Boris Jesih, Marijan Jevšovar, Gil Lahav, Jean Messagier, Annus Siim-Tanel, Ljubomir Perčinlić, Igor Rončević, Miroslav Šutej, Josip Vaništa, Mirjana Vodopija.

Kustosica: Vilma Bartolić

2c) „Domaće ljekarije“, skupna izložba, 21.3.2019. - 21.4.2019.

Broj posjetitelja: 598

Opis: *Domaće ljekarije* bilje predstavljaju kao predmet običaja i vjerovanja, kao estetsko nadahnuće i model spoznaje. Kombinirajući umjetničke radove iz MMSU-ovog fundusa, radove pozvanih autora te kulturno-povijesni i etnografski materijal, izložba omogućuje susrest s mitskim biljkama poput mandragore, s biljnim vjenčićima koji štite od bolesti ili zla, ili s biljnim artefaktima koji se gotovo nadmeću s prirodnim tvorbama. Izloženi radovi pritom *bilinski* svijet ne oponašaju već stvaraju nove vizualne i imaginacijske sklopove.

Krećući se između područja magije i pučke medicine, alternativnih i neslužbenih načina korištenja biljaka te njihovog eksperimentalnog tretmana u suvremenoj umjetnosti, izložba polazi od toga da su ljudi oduvijek nastojali proniknuti u nedostupno i spoznati stvarnost s „ove“ i „one“ strane razumnog, služeći se i maštarijama, praznovjermem, prividima. Moderno doba znanstvenih otkrića dobrim je dijelom odagnalo neobjašnjivo, no krhkost i promjenjivost organske tvari i dalje izaziva svojom zagonetnošću. Navodeći imaginaciju gledatelja onkraj konvencionalnih shema, izložba za svoje glavno određenje uzima upravo razmeđe između istinitog i fiktivnog, ono zagonetno. Tako je i postav oblikovan na način da više skriva nego što otkriva, potičući posjetitelja da izložke pretražuje sam.

Umjetnici: Tomislav Čeranić, Silvija Đolonga, Mirna Kutleša, Slava Raškaj, Melita Sorola Staničić, Stjepan Stolnik, Jasna Šikanja, Ela Štefanac, Lazar Vujaklija, Kamilo Vujčić

Muzeji koji su ustupili građu: Etnografski muzej Zagreb, Hrvatski muzej medicine i farmacije Zagreb; Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka

Kustosica: Ksenija Oreļ

Suradnice na izložbi: Kora Girin, Marina Tkalčić (MMSU), Vana Gović (PPMHP)

2d) 120 umjetnina na drugom katu, 7.-29.5.2019.

Broj posjetitelja: 504

Opis: Izložba je pokušaj dokumentarne rekonstrukcije prvog (stalnog) postava Muzeja moderne i suvremene umjetnosti, tada Galerije likovnih umjetnosti, koji je javnosti predstavljen izložbom otvorenom 2. svibnja 1949. godine, u tadašnjem Centralnom domu kulture (Guvernerovoj palači) koju je postavio prvi ravnatelj Vilim Svečnjak. Izložbom obilježavamo 70-godišnjicu otvorenja Galerije. Prva izložba stalnog postava Galerije likovnih umjetnosti bila je postavljena na drugom katu Centralnog doma kulture, u njegovom istočnom dijelu izložbenog prostora od 300-tinjak metara kvadratnih. Postav je bio kronološki i tematski podijeljen u osam prostorija sa radovima iz 19. i 20. stoljeća.

Izložba „120 umjetnina na drugom katu“ publiku upoznaje s povijesnim trenutkom osnivanja i otvaranja Galerije, preteče današnjeg Muzeja. Čini to kroz dokumentarnu građu i umjetnine koje su tada bile predstavljene na postavu, a danas čine nukleus MMSU-ove zbirke. Radovi su bili organizirani u tri sobe Malog salona. Prva soba posvećena je ženi, koja je ne samo prisutna u postavu iz 1949. godine nego je i u društvenoj kronici tog vremena sveprisutna kao snažna nositeljica promjena nakon svršetka rata. Druga soba pripada temi pejzažnog slikarstva, ponajviše primorskog krajolika. Za treću sobu odabrani su prikazi društvenih tema koje je iznjedrila Narodnooslobodilačka borba i poslijeratna obnova.

Na izložbi su bili izloženi radovi sljedećih autora: Menci Clement Crnčić, Petar Dobrović, Željko Hegedušić, Oskar Herman, Rudolf Ivanković, Miroslav Kraljević, Ferdo Kovačević, Frano Kršinić, Mila Kumbatović, Ivo Lozica, Gabriele Mucchi, Pavao Perić, Oton Postružnik; Zlatko Prica, Vanja Radauš, Nikola Reiser, Ivo Režek, Jakov Smokvina, Petar Šimaga, Frano Šimunović i Ljudevit Šestić.

Autorica/kustosica stručne koncepcije i postava: Diana Zrilić

Autori likovnog postava: Diana Zrilić, Ana Tomić, Marino Krstačić-Furić

2e) Izložba finalista nagrade Radoslav Putar, 6.6. – 11. 7. 2019.

Broj posjetitelja: 217

Opis: Izložbom su predstavljeni radovi četvero finalista nagrade Radoslav Putar. Peteročlani žiri je nagradu dodijelio umjetniku Predragu Paviću. Rad Tina Dožića „Pjesme za antropocen #3“ tematizira antropocen orijentirajući se na značajnu ulogu tehnologije u toj epohi. Baveći se modelima zapisa i tehnološkim artefaktima iz bliske prošlosti i sadašnjosti, umjetnik nastoji stvoriti labave veze između različitih simptoma antropocena. „Oberflächenunterstützung“ Božidara Katića umjetnički je i kustoski projekt započet 2018. kada Katić s francuskim umjetnikom The Wa-om u Berlinu kreće raditi unutarnja uređenja i renovacije stanova i poslovnih prostora. Pri tom bauštelskom poslu izvode i privremene intervencije, performanse i video radove, u istim prostorima koje renoviraju. Da im se pridruže na gradilištu pozivaju i druge umjetnike a sve bilježe na Instagramu. Sabina Mikelić u instalaciji „Oda Radosti“ implicitno se bavi ekonomskim stanjem u Hrvatskoj u kojoj, kao u tranzicijskoj zemlji, dolazi do rasprodaje zemaljskih dobara zbog pukog preživljavanja. Posredno se bavi i kompleksnošću obiteljskih odnosa i međugeneracijskim suživotom. „Instalacija za zimu“ Predraga Pavića za glavni element rada ima malu peć u kojoj gori vatra. Radi se o umanjenom modelu, dok njen predložak, pravu peć, autor koristi za grijanje radnog prostora. Dimnjak se u instalaciji prostire galerijom tražeći mjesto gdje može izaći a ispred peći nalaze se mala nacijepana drvca i komadići ugljena koje performer ubacuje svakih minutu-dvije, kako se vatra ne bi ugasila.

Koordinatorica izložbe: Kora Girin

Organizator: MMSU, Institut za suvremenu umjetnost (Zagreb)

2 f) Slika i prilika, izložba iz zbirke MMSU-a, 23.7.2019. - 13.8.2019.

Opis: MMSU-ov program tematiziranja muzejskog fundusa kroz različite oblike izložbi manjeg formata koje se priređuju tijekom 2019. (Homage crtežu, 120 umjetnina na drugom katu), a koje se bave

aktualnom muzejskom problematikom, nastavlja se izložbom Slika i prilika na kojoj će biti prikazane najnovije akvizicije sakupljene za zbirku slikarstva.

Odabrani radovi govore o trendu u skupljanju građe koji se, kao rezultat niza objektivnih okolnosti, intenzivirao u posljednjih nekoliko godina i koji se temelji na različitim oblicima darovanja.

Uz darovanje radova vežu se i pitanja koja se mogu sagledati u kontekstu nadopunjavanja muzejske zbirke (npr. kakvi se radovi nude muzeju kao donacija) te pitanja zajednice (npr. tko donira radove) i benefita donatora (npr. zašto se građa donira), ili pak pitanje reflektiraju li hrvatski muzeji bilo koji vid donacija prisutnih u svjetskim muzejima.

Izložbom se vizualizira kako se akvizicije, u kojima pokloni prevladavaju nad otkupima, odražavaju na sadašnje stanje zbirke te propitati činjenicu uspijeva li muzejska zbirka pratiti suvremene trendove na slikarskoj sceni ili su pak pokloni van kontrole tendencija kojima je usmjerena politika sakupljanja muzejske građe.

Izloženi su radovi Eugena Felleri, Đanina Božića, Mitra Matića, Sebastijana Dračića, Gorana Fruka, Rudolfa Sablića i Tine Gverović.

Autorica izložbe: Vilma Bartolić

2 g) Tadej Pogačar i P.A.R.A.S.I.T.E. muzej suvremene umjetnosti:

CODE:RED Rijeka, 23.8.2019. - 13.9.2019.

Opis: CODE:RED, jedan od najistaknutijih projekata slovenskog umjetnika i kustosa Tadeja Pogačara, izložbom u Malom salonu prvi se put predstavio i riječkoj javnosti.

Projekt predstavlja primjer izuzetnog dvadesetogodišnjeg kolaborativnog i participativnog rada koji kritički istražuje život marginalnih urbanih manjina i teme kao što su neformalna ekonomija, javni prostor, trgovina ljudima i sl.

Začeci projekta CODE:RED sežu još u 1999. godinu kad je Tadej Pogačar radio kao jedan od kustosa na izložbi The Taste of City u ljubljanskoj Galeriji Škuc. Tada je predstavio svoju prvu shematsku reprezentaciju ili grafikon urbane topologije, seksualne industrije i usporednih ekonomija. Projekt je poslužio kao temelj za istraživanje i potragu za sugovornicima unutar organizacija koje se bave pravima i socioekonomskim statusom seksualnih radnika/ca. Pogačar je istražio niz organizacija i samoorganiziranih zajednica koje su bile isključene iz društvenog diskursa i prevladavajućih ekonomskih modela, unatoč tome što su za određene marginalne društvene skupine predstavljali važan izvor prihoda i uzdržavanja.

Na izložbi u Malom salonu u Rijeci Pogačar je izložio fotografije, video radove, časopise, knjige i dokumentaciju projekta, materijale koji su nastali u Berlinu, Leipzigu, Bangkoku, Madridu i Skopju.

Izložba je dio projekta Rijeka 2020 – Europska prijestolnica kulture, programskog pravca Kuhinja. Ostvaruje se u suradnji s Galerijom P74 i Mestnom galerijom Ljubljana / MGML.

Suradnice: Kora Girin i Alenka Gregorič

Organizator: MMSU u suradnji s Mestnom galerijom Ljubljana i Galerijom P74

Vrsta: samostalna izložba

3) Izložbeni program u vanjskim / drugim prostorima

3a) Poezija je zec iz šešira, Galerija SKC, 31.5. – 14. 6. 2019.

Broj posjetitelja: 120

Opis: Izložba umjetnika, mladih s obzirom na godine ili iskustvo, uvertira je u Martekovu retrospektivnu Izložbu s više naslova, koja će se u srpnju otvoriti u Muzeju moderne i suvremene umjetnosti. Autorice i autori bili su pozvani da se nadovežu na umjetničke strategije Vlade Marteka, konceptualnog umjetnika u podlozi čijeg je djelovanja poezija i poetsko, jezik i jezično.

Umjetnici dolaze s riječke i zagrebačke akademije likovnih umjetnosti, a dvoje umjetnika akademiju je završilo u Sarajevu, odnosno Ljubljani. Među radovima izloženima i izvedenima unutar i izvan Galerije

SKC miješaju se različiti mediji (knjige umjetnika, objekti, instalacije, intervencije u novinama...), kao i formati i jezici. Susrećemo se s intimnijim zapisima koji dolaze iz prvog lica (dnevničkim, poetskim, pripovjednim), kao i sa sadržajima kodiranim jezikom reklame, zakona ili medija.

Umjetnici: Laura Barić, Kristina Čehulić, Katarina Kožul, Adela Mesić, Mihaela Rašica, Bojan Stojčić, Jelena Šimunić, Matea Šiprak, Tea Teodorović, Gloria Arapović, Lucija Granić, Ivona Habijanec

Kustosica: Kora Girin

Organizator: MMSU u suradnji sa SKC Galerijom i APURI

3b) Shvatiti sebe, portreti iz muzejske zbirke, 6.9.2019. - 26.9.2019., Galerija Pik, Rab

Opis: Izložba prikazuje izbor radova iz fundusa Muzeja moderne i suvremene umjetnosti na temu portreta i autoportreta nastalih u vremenskom razmaku od jednog stoljeća. Izložbeni su radovi Vladmira Becića, Ive Kaline, Ivana Kožarića, Branka Ružića, Frédérica Léglisea, Zorana Pavelića, Zlatka Kutnjaka, Nives Kavurić Kurtović i Frana Šimunovića.

Autorica izložbe: Vilma Bartolić

B. EDUKATIVNI PROGRAMI

1) Vodstva

- Vodstva uz izložbu „Bijeg“
- Vodstva kroz izložbu „nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika“ , tri vodstva za specijaliziranu javnost i veći broj vodstva za redovne posjetitelje
- Vodstva uz izložbu „Domaće ljekarije“
- Vodstvo uz izložbu „Zastave“
- Vodstvo uz izložbu Vlade Marteka (22.08. – Vodstvo za građanstvo i 2.09. – Vodstvo za djelatnike Odjela za kulturu Grada Rijeke i Muzeja grada Rijeke)
- Vodstvo uz izložbu CODE:RED Rijeka, 13.9. za sudionike Diversity mixer konferencije
- „Vodstvo kroz sjene“ Vlade Marteka, 6.9.2019. u 19:00 - u sklopu "Izložbe s više naslova" Vlade Marteka, umjetnik Vlado Martek i kustosice izložbe Ksenija Orelj i Alenka Gregorič održale su posebno vodstvo izložbom koje je obuhvatilo poseban pogled na Martekovo stvaralaštvo

Tematska/grupna vodstva

- Vodstvo kroz izložbu „Nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika“ Gorana Trbuljaka, 1.4., Prirodoslovna i grafička srednja škola u Rijeci, 10 učenika
- 2 vodstva (SŠ) - izložba „Domaće ljekarije“, Mali salon, 5.4.2019.
- 2 vodstva (SŠ) - izložba Goran Trbuljak, nikad viđeni rad neviđenog umjetnika, MMSU
- 2 vodstva - PRHG / Škola za život - izložba Goran Trbuljak, MMSU
- vodstvo (OŠ, LIADO)- izložba 120 umjetnina na drugom katu, Mali salon
- vodstvo (pacijenti dnevne bolnice Odjela za psihijatriju KBC) - izl. Zastave Ane Mušćet, MMSU
- vodstvo grupa studenata 2. g. Građevinskog fakulteta – MMSU u kompleksu Benčić
- vodstvo grupa studenata povijesti umjetnosti FF - MMSU u kompleksu Benčić
- Suorganizacija (s N. Papandopulo, ŠPUR) posjeta MMSU nastavnika srednjih škola primijenjenih umjetnosti s područja Hrvatske.
- Program za 1.c i 1.d. PRHG – eksperimentalni program "škola za život": izrada radnih listova, vodstva i razgovori na izložbi Goran Trbuljak
- Realizacija muzejske edukativne akcije "Hrana za pogled" u sklopu 24. edukativne muzejske akcije na temu "(Pre)Hrana", u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju.
- Realizacija i sudjelovanje u programu za pacijente dnevne bolnice Odjela za psihijatriju KBC-a: vodstvo po izložbi Zastave Ane Mušćet, 2 x Social Dreaming Matrix

- Studentska praksa / praktikum kolegija Muzejsko-galerijska praksa – 1 student, priprema vodstva po izložbi 120 umjetnina na drugom katu

2) Radionice i igraonice

- Priprema i provedba pet radionica uz izložbu „Homage crtežu“
- Priprema i provedba radionica uz izložbu „Domaće ljekarije“, za djecu i srednjoškolce priprema s Korom Girin, izvedba: Tanja Blašković, Daria Morosin, Ivana Lučić
- priprema edukativne igre "Priča o Benčiću" u suradnji s Vijećem mladih Benčić
- održavanje dječjih radionica pod nazivom *Baci bombicu!* za izložbu *Domaće ljekarije*, Mali salon (06. i 13.04.)
- radionica za djecu u sklopu 24. *edukativne muzejske akcije* na temu *(Pre)hrana* u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva, a povodom obilježavanja Međunarodnog dana muzeja (18.05.)
- priprema i provođenje edukativne igre "Priča o Benčiću" u suradnji s Vijećem mladih Benčić: 04.06. (OŠ Centar), 10. i 11.06. (OŠ Brajda), 13.06 (OŠ Kastav)
- Tobogan 2019: organizacija i provođenje programa Tobogan 2019. – radionice Estetike kinetike (01.07.), Puzzlodrom radionice i završna javna akcija (04. – 09.07.), radionice Tvornica zvuka (3. - 4.07.), predstava Zvučna kuhinja (05.07.), Street art šetnja (06.07.)
- Vlado Martek: Izložba s više naslova - 5 i 6.09 - Vodstvo i radionice za štićenike dnevnog boravka Dječjeg doma TIĆ
- Radionice uz izložbu Vlade Marteka, s Tanjom Blašković, <http://mmsu.hr/tag/vlado-martek/>
- Priča o Benčiću (provodi se u suradnji s Vijećem mladih Benčić) - 30.09. - 3. razred OŠ Tesla

3) Ostalo

- Intermedijski edukativni program za Plesni ansambl za suvremeni ples pod vodstvom Kate Foley, OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, suorganizacija 3 plesne radionice i nastupa u Noći muzeja 2019.
- Programa za 1.c i 1.d. PRHG – eksperimentalni program "škola za život": izrada radnih listova, vodstva i razgovori na izložbi *Homage crtežu*, Mali salon.
- Konceptcija i prijava muzejske edukativne akcije "Hrana za pogled" u sklopu 24. edukativne muzejske akcije "(Pre)hrana", u organizaciji Hrvatskog muzejskog društva - Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju.
- Izrada prijavnice edukativnog programa muzeja u 2020. za javne potrebe u kulturi Republike Hrvatske

C. POSEBNA DOGAĐANJA

- **Noć muzeja:** zatvaranje izložbe "Bijeg", otvorenje izložbe "Homage crtežu", Zbirka na dlanu
- mini izložba kolekcije MMSU-a na tabletima, razgled izložbe "Hrpa Anastazija" Đorđa Jandrića, koncert dua The Hunting Dogs, "Zemlje iz mašte" - nastup Plesnog ansambla Osnovne škole za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, MMSU-ov shop - prigodna prodaja MMSU-ovih izdanja i memorabilija

Broj posjetitelja: 687

- **Device art:** Međunarodni festival umjetnosti, robotike i novih tehnologija Device_art u MMSU-u je 29.1. gostovao s diskurzivnim programom i zvučnim performansima. Nastupilo je pet europskih umjetnika u usponu, Mathias Loose (NO), Valentin Durif (FR), Jiska Huizing (NL/NO), Lucas Paris (FR) i Elio Libaude (FR).

Broj posjetitelja: 72

- **Wow, wow i ready-made: filmski program uz izložbu Gorana Trbuljaka, Art-kino Croatia, 16. 4.**

U sklopu izložbe nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika Gorana Trbuljaka, u Art-kinu su 16. travnja prikazani filmovi na kojima je Trbuljak radio kao snimatelj ili redatelj. Prikazani su igrani film Izgubljeni zavičaj Ante Babaje iz 1980. godine (109') na kojem je Trbuljak direktor fotografije te dva filma koje je režirao, dokumentarni L.E.F. (9') i eksperimentalni 3+3=7. Nakon projekcija je s autorom održan Q&A.

Broj posjetitelja: 35

- **Predavanje Karmen Ratković o ekofeminizmu**

U sklopu izložbe "Domaće ljekarije", 4. 4. u Malom salonu predavanje je održala povjesničarka umjetnosti i filozofkinja Karmen Ratković. Govorila je na temu ekofeminizma i od njega nerazdvojive etike skrbi.

Broj posjetitelja: 30

- **Dokumentarac o kulturnoj sceni Hrvatske 90-ih**

Kao dio pretprograma Rijeke 2020 – Europske prijestolnice kulture, 8. 4. u MMSU-u prikazan je dokumentarni film o nezavisnoj kulturnoj sceni Hrvatske tijekom ratnih 90-ih, RAT ART – Hrvatski neovisni umjetnici kanadskog redatelja Zeva Ashera, u suradnji s Institutom za suvremenu umjetnost. Projekcija je dio velikog istraživačkog, nakladničkog i izložbenog projekta o kulturno-umjetničkim zbivanjima na području nekadašnje istočne Europe 90-ih koji će, pod nazivom Devedesete: Ožiljci, vrhunac imati u izložbi u riječkom MMSU tijekom 2020. Uvod u razgovor nakon projekcije dala je predsjednica Instituta za suvremenu umjetnost Janka Vukmir, ujedno i kustosica izložbe Devedesete: Ožiljci te povjesničarka umjetnosti, kritičarka, kustosica i bivša zaposlenica Instituta za suvremenu umjetnost Jadranka Vinterhalter.

Broj posjetitelja: 70

- **Martina Bogdanić: predavanje o ljekovitom bilju našeg kraja**

Poznata biljarica i fitoaromaterapeutkinja Martina Bogdanić 11. 4. u Malom je salonu održala predavanje u kojem se osvrnula na terenska iskustva i ljekovitu primjenu bilja našeg kraja, u sklopu izložbe "Domaće ljekarije".

Broj posjetitelja: 35

- **Promocija knjige umjetnika i razgovor o radu Gorana Trbuljaka**

U MMSU je 17. 4. u 19 sati predstavljena knjiga umjetnika u izdanju MMSU-a, priređena povodom izložbe *nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika* Gorana Trbuljaka. Bit će to povod i za razgovor s Trbuljakom o njegovom radu i praksama. O Trbuljakovom radu govorili su kustos izložbe Tevž Logar, povjesničarka umjetnosti i kustosica Ivana Bago te povjesničar umjetnosti Jerko Denegri.

Broj posjetitelja: 45

- **Ivana Franke, Tommi Grönlund, Petteri Nisunen: Predstavljanje instalacija u javnom prostoru, 30.5. MMSU**

Ivana Franke, Tommi Grönlund i Petteri Nisunen u sklopu projekta FUTURE ARCHITECTURE: PUBLISHING ACTS III (28.- 30. 5.), programa u organizaciji Društva arhitekata Istra (DAI SAI) i u suradnji sa DeltaLabom (Sveučilište u Rijeci) i programskim pravcem Slatko i slano (Rijeka 2020 –

Europska prijestolnica kulture), održali su u MMSU-u predstavili su idejne prijedloge umjetničkih instalacija u javnom prostoru koje će izvesti u Rijeci.

Broj posjetitelja: 30

- **Predstavljanje muzejskog fanzina Beni** – 1 metar Benija u sklopu studentske izložbe *Poezija je zec iz šešira*, Galerija SKC Palach, svibanj 2019. (s Korom Girin i Tanjom Blašković)

- **Ulay i Jan Fabre u razgovoru: "Prelaženje granica: redefiniranje okvira performansa u 21. stoljeću"**, 5.7.2019. u 18:00 - Ulay i Jan Fabre, dva slavna suvremena umjetnika, u organizaciji Creative Cultural Alliancea u MMSU-u su imali razgovor s Danielom Urem i Igorom Eškinjom uz moderiranje umjetničkog direktora programa Suvremene performativne prakse Ivana Talijančića. razgovarati na temu "Prelaženje granica: redefiniranje okvira performansa u 21. stoljeću".

Broj posjetitelja: 250

- **Froomova radionica stop animacije**, 26.8.2019. - 30.8.2019. - U Muzeju moderne i suvremene umjetnosti ugošćen je novi Froom! ciklus početne, napredne i majstorske radionice izrade animiranog videa u organizaciji udruge Bacači sjenki

- **U sklopu izložbe CODE:RED Rijeka: Javni razgovor o pitanjima iz života seksualnih radnika/ca**, 11.9.2019. u 18:00 - U sklopu izložbe CODE:RED Rijeka Tadeja Pogačara, U malom salonu održan je javni razgovor o nekim od osnovnih pitanja iz života seksualnih radnika/ka kao urbanih manjina. U razgovoru su sudjelovali Iva Jovović, izvršna direktorica zagrebačke Udruge za unapređenje kvalitete življenja Let te slovenski kustos i umjetnik Tadej Pogačar. Vodio ga je slovenski fotograf, konceptualni umjetnik i publicist Dejan Habicht a razgovaralo se na teme socijalnog statusa, društvenih prava, modela neformalne ekonomije i oblika samoorganizacije seksualnih radnika/ca.

Broj posjetitelja: 12

- **Doviđenja, Mali salone!**, 13.9.2019. - Povodom zatvaranja posljednje izložbe u Malom salonu prije preuzimanja prostora od strane vlasnika, Hrvatske radiotelevizije, a slijedom njihove bespogovorne odluke da u prostoru smjeste studio za praćenje EPK programa, 13.9. ispred i u Malom salonu održan je simboličan protestni program. javnosti su se tom prilikom obratili Nebojša Zelić, Marin Lukanović, Janka Vukmir, Nadežda Elezović i Jelena Androić. na projektoru su prikazivane stare fotografije Malog salona. Događanju je prethodilo potpisivanje online peticije za povrat Malog salona MMSU-u u 2021. godini koju je od 28. kolovoza do 30. rujna potpisalo 1237 ljudi

D. PROGRAMI U OKVIRU PROJEKTA RIJEKA 2020 - EUROPSKE PRIJESTOLNICA KULTURE:

- Izložba „Bijeg“ i sve popratne aktivnosti
- Izložba „nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika“ i sve popratne aktivnosti
- Izložba „Domaće ljekarije“ i sve popratne aktivnosti
- Izložba „Poezija je zec iz šešira“
- Javni poziv za radove izložbe „Mi nismo kao oni“ u sklopu projekta Risk Change
- Sudjelovanje u programskim aktivnostima festivala Tobogan programskog pravca Dječja kuća
- „Izložba s više naslova“ Vlade Marteka i sve popratne aktivnosti
- CODE:RED Rijeka i sve popratne aktivnosti
- Rad i sudjelovanje u sastancima uredništva magazina "Brickzine"
- Rad i sudjelovanje u sastancima partnera programskog pravca "Dječja kuća"

- Konceptualizacija i produkcijsko-organizacijska priprema programa intervencija u javnom prostoru u sklopu programskog pravca Doba moći 2020. (Vlasta Delimar - susreti s umjetnicom 15.3. i 25.3., Giovanni Morbin) te „Spajalica“ u sklopu programskog pravca Slatko i slano (mail dogovori s ciljanim umjetnicima)
 - Priprema za sastanak s Kathrin Rhomberg, voditeljicom kolekcije Erste Stiftung u Beču, radi uspostave partnerske suradnje na projektima Rijeke 2020. Putovalo se 1.4.
 - Sudjelovanje u svim koordinacijskim sastancima projekta Rijeka 2020 – EPK koordinacijama srijedom kao predstavnica MMSU (izdvojene prezentacije- 27.2. prezentacija MMSU segmenta programskog pravca EPK Doba moći, 26.3. EPK programski sastanak)
 - Predstavljanje knjige umjetnika Gorana Trbuljaka publicirane u sklopu izložbe Nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika, 17.4.2019.
 - Predstavljanje projekta - intervencije u javnom prostoru Ivana Franke, Tommi Gronlund, Petteri Nisunen/EPK program Slatko i slano, 30.5.2019.
 - Pripreme za retrospektivnu izložbu Nan Hoover (otvorenje u 2020), suradnja s Fundacijom Nan Hoover, putovanja radi dogovora oko izložbe
 - Pripreme izložbi i projekata za druge EPK programe (Goran Petercol, Ivana Franke, Tommi Gronlund i Petteri Nisunen / EPK program Slatko i slano / i Damir Stojnić, intervencija u javnom prostoru Sinagoga 1:1);
 - Rad na signalizaciji Muzeja.
 - Pripreme publikacije projekta Risk Change.
 - Raspisivanje Javnog poziva za radove za izložbu u sklopu projekta Risk Change, u periodu od kraja svibnja do 14.7. 2019. Pripremne aktivnosti i administracija izložbenog programa. Ova međunarodna skupna izložba će pod nazivom „Mi nismo kao oni“ u MMSU-u biti postavljena od 26.09.2019. do 10.11.2019. Kustosice su Ksenija Orelj i Sabina Salamon, a za koordinaciju i administraciju zadužena je Marina Tkalčić
 - Pripremni radovi na Bijenalu industrijske umjetnosti, sastanci s Deanom Zahtilom, Damirom Stojnićem, Brankom Benčić i EPK timom
 - Priprema izložbe Davida Maljkovića „S kolekcijom“; konceptualizacija, produkcija, organizacija. Sastanci s umjetnikom u Zagrebu; 6.3. ,16.3., 29.3. 2019. Sastanci s riječkim i zagrebačkim suradnicima; Nikom Mihaljevićem, Petrom Mršom. Strukturiranje izložbenog programa i dinamike troškova pojedinih programskih aktivnosti u sklopu izložbenog projekta. Susret s umjetnikom na Venecijanskom bijenalu 7.5.2019. Sastanci s riječkim i zagrebačkim suradnicima; 2.i 3.5. 2019. radni sastanak u Rijeci s Nikom Mihaljevićem, suradnikom na izložbi, te u Zagrebu 14.6. u prisustvu Davida Maljkovića. Mapiranje riječke scene za popratne izložbene programe; sastanci Čargonja, Klas Grdić, Žarko Violić, Theo de Kanziani, Diana Glavočić kroz travanj i svibanj. Trenutno aktivno radimo na osmišljavanju programa otvaranja koje će prethoditi generalnom otvorenju EPK; dogovor s Davorkom Begović, kustosicom izvedbenih i eksperimentalno glazbenih programa i Davidom Maljkovićem (19.4.) u Zagrebu, konzultacije s produkcijskim timom unutar muzeja (26.4.). Tijekom boravka u Istri 4. i 5.5. (Banjole, Mrgani) dogovori sa Skoko, Ugarković radi eventualnog osmišljavanja kitchen-catering ponude tijekom svečanog otvorenja izložbe Davida Maljkovića. U drugoj polovici sedmog mjeseca David Maljković dolazi na radni boravak od tjedan dana u Rijeku kada ćemo finalizirati potonje.
 - Pripreme za realizaciju rada Sanje Iveković, Spomenik revoluciji na javnoj površini unutar bivšeg kompleksa Benčić. Sastanci s umjetnicom u Zagrebu: 11.3., 16.3. 2019. Sastanci s arhitektom-suradnikom Nikolom Štefancem. Koordinacija pripreme idejnog rješenja i izvedbenog projekta za spomenik. Povremeni sastanci s arhitektom Hrvojem Arbanasom. Finalizacija idejnog rješenja i troškovnika za spomenik 6.6.2019.
- 12.6. 2019. sastanak s gradonačelnikom Obersnelom i predstavnicima grada, koji je kao rezultat imao potvrdu finalne lokacije za Spomenik unutar kompleksa Benčić. Prethodno održana prezentacija u Gradu na tu temu 2.5.2019. u prisustvu direktorice Rijeke 2020 d.o.o. Konzultacija putem maila s istraživačima iz polja arhitekture vezano za spomenik (Saša Žanko-Chicago, Andrea Contorsi). Sastanak s Lidijom Butković, povjesničarkom arhitekture, 16.5.2019. U planu su sastanci s Konzervatorskim odjelom i arhitektima, koji su vezani uz obnovu postojeće arhitekture iz mikroregije.

19.5.2019. i 19.6.2019. cjelodnevni sastanci s marketinškim stručnjakom Damirom Kanaetom poradi osmišljavanja kampanje prikupljanja cigli za spomenik.

- Pripreme izložbe Devedesete-ožiljci. Sastanci s kustosicom Jankom Vukmir iz Instituta za suvremenu umjetnost, projektnim partnerom, Zagreb 15.3. i 29.3. 2019. Najavni program MMSU izložbe „Devedesete-ožiljci“ u obliku projekcije dokumentarnog filma o nezavisnoj kulturnoj sceni Hrvatske tijekom ratnih 90-ih, RAT ART - Hrvatski neovisni umjetnici kanadskog redatelja Zeva Ashera (MMSU, 8.4.2019. u 19 sat). Najavni program MMSU izložbe „Devedesete-ožiljci“ u suradnji s APURI, partnerima na projektu: Projekcija video zapisa o radovima u javnom prostoru 90-ih godina, <http://mmsu.hr/dogadaji/projekcije-video-zapisa-o-radovima-u-javnom-prostoru-90-ih-godina/>, 20. i 21.5.2019., APURI, učionica 203. Uz sudjelovanje tridesetak studenata, kustosice izložbe Janke Vukmir i suradnika na projektu Jadranke Vinterhalter i Darka Šimičića.

Održani koordinacijski sastanci s EPK, te s kustosicom poradi programskog i financijskog usklađivanja.

Pripreme paralelnog programa u suradnji s Kuda.org i Stevanom Vukovićem, te muzejskim kustosima i programskim asistentima, Sabinom Salomon i Marinom Tkalčić. (sastanak 30.05.2019.)

- Konceptualizacija i produkcijsko-organizacijska priprema programa Spjalica Doba moći 2020. (Vlasta Delimar-susreti s umjetnicom 24.5. u Rijeci, Giovanni Morbin-u posjeti MMSU; 2.5.2019., 1.7.2019.), Spjalica Sweet and Salt 2020. (mail dogovori s ciljanim umjetnicima, susreti s ciljanim umjetnicima u Veneciji-9.-11.5.2019., te koordinacije s programskim pravcem Slatko&slano, 10.06.2019.)

- sudjelovanje zaposlenice muzeja Ivane Meštrov u radu programske komisije za Javni poziv u okviru službenog kulturnog i umjetničkog programa projekta Rijeka 2020-EPK (uvodni sastanak 5.4.2019., žiriranja-13. i 14.5.2019., 22.-24.5.2019.)

- rad i sudjelovanje u sastancima uredništva magazina "Brickzine"- treći broj – Ivana Lučić

- rad i sudjelovanje u sastancima partnera programskog pravca "Dječja kuća" – Ivana Lučić

- angažiranje firme ITT-Rijeka d.o.o. za uklanjanje crvene linije na cesti u ulici Fiumara (koja je bila dio umjetničkog projekta »1:1« Damira Stojnića) – Ivana Lučić

- Organizacija programa za festivala "Tobogan 2019":

Komunikacija i sastanci s umjetnicima, voditeljima radionica i programa (Aleksandar Škorić i Biljana Pepić, Pavao Kuharić, Tanja Blašković, Rina Barbarić, Damjan Škorić, Gorana Stipeč Brlić, Peter Kus) te suradnicima (Vijeće mladih Benčić) i angažiranje studenata asistenata

Uređivanje programa za programsku knjižicu i web

Produkcijska priprema, nabava materijala, definiranje lokacija i zamjenskih lokacija

Sudjelovanje na press konferencijama

- Uređivanje programa za festivala "Tobogan 2020"

Karoline H Larsen (Collective Strings), kolektiv Soybot (risoprint workshop), Neven Sinkauz (Tvornica zvuka) i Pedro Campiche (AkaCorleone)

Priprema tekstova na programskoj brošuri

U trećem kvartalu:

Program za festivala "Tobogan 2019"

- Administracijski i organizacijski poslovi te provođenje programa

Uređivanje programa za festivala "Tobogan 2020"

- Karoline H Larsen (Collective Strings) i Pedro Campiche (AkaCorleone) – dogovaranje lokacija

- Priprema knjige i izložbe Mi nismo kao oni u sklopu EU projekta RISK CHANGE

- Pripremni radovi na Bijenalu industrijske umjetnosti, sastanci s Deanom Zahtilom, Damirom Stojničem, Brankom Benčić i EPK timom

- Pripremni radovi na Spajalici # 7 - seriji umjetničkih intervencija u javnom prostoru 2019, sastanci s Damirom Stojnićem, slanje molbi za korištenje javnih površina te terminska i lokacijska usklađivanja s ostalim kulturnim događanjima u gradu - dopisi Odjelu za kulturu, Odjelu za komunalni sustav, Konzervatorskom odjelu, Hrvatskim cestama, Turističkoj zajednici Rijeka, produkcijskom timu Rijeka 2020.

Pripremni radovi na Spajalici # 8 -seriji umjetničkih intervencija u javnom prostoru 2020, sastanci s vanjskim suradnicima, kustosima Antunom Maračićem i Evelinom Turković, Sašom Bogojevom, suradnikom na Neboderu za ptice - Androm Stošićem iz Dharma hostela Rijeka, Ivanom Stolnik iz Bistro Mornar (sponzorstvo), Ružicom Stanić iz HŽ INFRASTRUKTURA d.o.o. za upravljanje, održavanje i izgradnju željezničke infrastrukture, Borisom Zakošekom iz Državnog arhiva u Rijeci, Teom Perinčić iz Pomorskog i povijesnog muzeja Hrvatskog primorja, Emom Makarun i Sabrinom Žigo iz Muzeja Grada, AV asistentima Sarom Salamon i Udrugom Filmaktiv (Marinom Lukanovićem i Anom Jurčić), Dominikom Grdićem, Draženom Nikolićem, Renatom Stankovićem, Moranom Matković, Soniom Srdočem, Milijanom Lintom, Natašom Radović, Ognjenom Kekanovićem, Barbarom Babačić iz Rijeka 2020, Vladimirom Tomićem, Hinkom Manceom, zapovjednikom vatrogasne portrojbe Primorsko goranske županije, Rajkom Jurmanom iz Lučke uprave, Zvonkom Varljenom iz Luka Rijeka te umjetnicima Petrijem Sirviöm iz finske skupine Mieskuoro Huutajat, Giovannijem Morbinom, austrijskom skupinom Gelitin, nećacima Ivana Kožarića, Nemanjom Cvijanovićem, Vladimirom Perićem Talentom, Larom Ritošom Roberts, Draganom Sapanjoš, Boženom Končić Badurina, Escifom, Eronom i Guidom van Heltenom.

E. IZDAVAČKA DJELATNOST

- Pripremni radovi i koncept likovne monografije Davora Dundare: *Šareni mrak* (tisak, lipanj 2019.); urednice: Marina Tkalčić i Suzana Marjanić (tisak, srpanj 2019.)
- Deplijan izložbe „Hrpa Anastazija“ Đorđa Jandrića, MMSU, 2019., urednica deplijana: Vilma Bartolić
- Deplijan izložbe „nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika“ Gorana Trbuljaka
- Priprema knjige umjetnika u sklopu izložbe „nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika“ Gorana Trbuljaka
- Katalog izložbe „Domaće ljekarije“, urednica: Ksenija Orelj
- Uređivanje i objavljivanje trećeg broja muzejskog fanzina Beni. Urednice: Daria Morisin i Tanja Blašković. Koordinatorica: Kora Girin
- Rad na monografiji Goran Petercol, koja će izići u studenom 2019. u sklopu samostalne izložbe u MMSU.
- Uredništvo čitanke/kataloga EU projekta Risk Change (2016-2020).
- Deplijan i novine (insert Novom listu) uz izložbu Vlade Marteka

F. MUZEJSKA GRAĐA – OTKUPI, DAROVANJA, ZAŠTITA

1.) Otkupi:

- Otkup rada Ane Sladetić, *Čisto i krivo*, 2014.-2016., procedura u tijeku

2.) Darivanja:

- Marko Tadić, instalacija: Događaji koje treba zaboraviti (Events Meant to Be Forgotten), 2017. g.; instalacija sa slajd projekcijom, 16 mm filmom transferiranim u digitalni video i arhitektonskom konstrukcijom. 1805 x 1815 x 3540 mm; MMSU-7144

- Pregovori za donaciju sljedećih radova:

Tina Gverović, *Fantomska trgovina*, More ljudi, 2017.

Rudolf Sablić, *Zaustavljena modrina*, 2006. g., Eterično, 2006. g.

Juraj Dobrović, *slike i crteži*

- Pierre Audouard i Manon Avram: *Chacun sa Place, Svakom svoje mjesto*, 2016. g., fotografija, crno-bijela, 370 x 800 mm

3.) Zaštita:

a) Restauracija:

- Mirko Zrinščak: *Nocturno terra beskraj*, 1991. g.
 MMSU 1983, restauracija: Ronina Rukonić

- Belizar Bahorić: *Ranjeno drvo*, 1985. g.
 MMSU 2305, restauracija: Ronina Rukonić

- Ivan Sabolić: *Žene s koritima (Women with Rack)*, 1957. g.
 MMSU 567, restauracija: Osanna Šašinka

- Ivan Sabolić: *Žene s koritima (Women with Rack)*, 1957. g.
 MMSU 644, restauracija: Zoran Kirchoffer

- Vanjska restauracija, štafelajno slikarstvo:

Nikola Reiser: *Krbavsko polje* (1947), ulje/platno, 42 x 34 cm, MMSU-5

Franjo Šimunović: *Autoportret* (1942), ulje/šperploča, 60 x 48 cm, MMSU-857

Ignjat Job: *Harmonikaš* (1929), ulje/platno, 84,7 x 66 cm, MMSU-861

Ferdinand Kulmer: *Siva slika III* (1960), ulje/ platno 116 x 82 cm, MMSU-646

Eugen Feller: *Bez naziva* (1966), tempera/platno, 141 x 80,5 cm, MMSU-2234

Restaurator: Sara Ridički:

- Vanjska restauracija, izrada kopije za izlaganje, Fini print, Zagreb; Zbrika fotografije: Željko Jerman, Ja, MMSU-2224, Željko Jerman, Ljubav, MMSU-1937

b) Preventivna zaštita

- Zbirka slikarstva: preventivna zaštita umjetnina (melinex folija, tyvek, beskiselinske kutije, beskiselinske kartonske košuljice)

- Zbirka Slavko Grčko: preventivna zaštita umjetnina (melinex folija, beskiselinske kutije, beskiselinske kartonske košuljice)

- Zbirka crteža: raspoređivanje i ulaganje radova u specijalnu preventivnu ambalaže za primarnu zaštitu i trajnu pohranu radova

- Zbirka Mirko Ilić: preventivna zaštite umjetnina (melinex folija, beskiselinske kutije)

G. NABAVA OPREME

- nabava računala
- nabava i montaža klima uređaja (7)
- Termohigrometri (4)
- Odvlaživač zraka
- Projektor (2)

- TV LED (2)
- Tablet

H. ODJEL DOKUMENTACIJE

Prvi kvartal 2019: Odjel dokumentacije za spomenuto razdoblje je inventirao 4 jedinica izložbi u Fondu izložbi (posljednja inventarna oznaka I-324), 7 jedinica događanja u Fondu posebnih događanja (posljednja inventarna oznaka PD-453), 5 jedinica izdanja u nakladništvu Muzeja u Fondu izdavačka djelatnost (posljednja inventarna oznaka PB-210), 79 (broj se odnosi na 2019. godinu ali i na godine koje su prethodile, a koje su u međuvremenu istražene) jedinica hemeroteke u Fondu hemeroteka (posljednja inventarna oznaka H-5713). Sekundarna građa je inventirana i katalogizirana, pridružene su joj ključne riječi i popratni dokumentacijski fondovi, te je izrađena inventarna knjiga za svaki pripadajući fond u .pdf formatu koja je pohranjena na M:\Sekundarna te ispisano i pohranjeno u Odjelu dokumentacije. Zbog nedostatka materijalnih sredstava i prostora za pohranu inventarna knjiga sekundarnih fondova nije ispisana tintom na papiru visoke kvalitete.

Odjel dokumentacije vodio je evidenciju medijskog praćenja za prvo tromjesečje u 2019. godini te je prikupio građu od 64 objave što uključuje tiskane i elektronske publikacije i internetske članke. Građa se odnosi na programsku djelatnost Muzeja (izložbe, posebna događanja i edukativnu praksu), kao i na ostale poveznice s Muzejom.

Skenirani su izvornici/tiskana građa hemeroteke koja nije bila u digitalnom formatu primjerenom za korisničku upotrebu. Ukupan broj jedinica obrađene građe je 28. Izvornici su pohranjeni u beskiselinske pergaminske košuljice i beskiselinske kutije za pohranu novinskog papira.

Tijekom razdoblja Odjel dokumentacije radio je i s vanjskim korisnicima koji su tražili uvid u građu Muzeja, surađivao sa srodnim ustanovama po pitanju ustupanja građe ili suradnje oko izložbi i događanja, te je prosljeđivao sakupljenu sekundarnu dokumentaciju umjetnicima/suradnicima koji su izlagani na izložbama i/ili bili u organizaciji iste.

Korisnici koji su tražili uvid u građu i/ili ustupanje građe:

1. Kontura Art Magazin, Zagreb
2. Umjetnička organizacija GSG, Rijeka
3. Galerija umjetnina, Split
4. Likovni arhiv, Zagreb
5. Samostalni umjetnici
6. Udruga za kulturno stvaralaštvo „Franjo Horvat Kiš“, Lohor
7. Udruga BLOK, Zagreb
8. Sekcija za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva
9. Puni potencijal d.o.o. / Profil Klet d.o.o., Zagreb
10. Grafički kolektiv, Beograd

Drugi kvartal 2019: Odjel dokumentacije za spomenuto razdoblje je inventirao 6 jedinica izložbi u Fondu izložbi (posljednja inventarna oznaka I-330), 12 jedinica događanja u Fondu posebnih događanja (posljednja inventarna oznaka PD-465), 4 jedinica izdanja u nakladništvu Muzeja u Fondu izdavačka djelatnost (posljednja inventarna oznaka PB-214), 50 jedinica hemeroteke u Fondu hemeroteka (posljednja inventarna oznaka H-5763). Sekundarna građa je inventirana i katalogizirana, pridružene su joj ključne riječi i popratni dokumentacijski fondovi, te je izrađena inventarna knjiga za svaki pripadajući fond u .pdf formatu koja je pohranjena na M:\Sekundarna te ispisano i pohranjeno u Odjelu dokumentacije. Zbog nedostatka materijalnih sredstava i prostora za pohranu inventarna knjiga sekundarnih fondova nije ispisana tintom na papiru visoke kvalitete.

Odjel dokumentacije vodio je evidenciju medijskog praćenja za drugo tromjesečje u 2019. godini te je prikupio građu od 50 objave što uključuje tiskane i elektronske publikacije i internetske članke. Građa se odnosi na programsku djelatnost Muzeja (izložbe, posebna događanja i edukativnu praksu), kao i na ostale poveznice s Muzejom (ključne riječi: 54+, Risk Change, Rezidencija Kamov, Benčić, EPK, Grad Rijeka, proračun Grada Rijeke, Gradsko vijeće, pročelnik Ivan Šarar, ravnatelj Slaven Tolj, djelatnici Muzeja, itd.) u kategorijama informativan članak, osvrt, najava, intervju, reagiranje ili radio emisija.

Tijekom razdoblja Odjel dokumentacije radio je i s vanjskim korisnicima koji su tražili uvid u građu Muzeja, surađivao sa srodnim ustanovama po pitanju ustupanja građe ili suradnje oko izložbi i događanja, te je prosljeđivao sakupljenu sekundarnu dokumentaciju umjetnicima/suradnicima koji su izlagani na izložbama i/ili bili u organizaciji iste.

Korisnici koji su tražili uvid u građu i/ili ustupanje građe:

1. Gradske galerije Osijek, Osijek
2. Udruga BLOK, Zagreb
3. Washigton University, St. Louis
4. Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
5. Sveučilište u Spllitu, Split
6. Samostalni kustosi
7. Muzej grada Crikvenice, Crikvenica
8. Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik
9. Udruga Građani svom gradu, Rijeka
10. Rijeka 2020., Rijeka

Mentorski rad:

Vođenje, organiziranje i nadziranje stručne prakse studenata Odsjeka Povijest umjetnosti pri FF Rijeka: Ines Didović, Mia Milić, Stela Mešić, Ivan Podnar

Stručno usavršavanje:

Radionica/edukacija: Muzej budućnosti - Sudioničko upravljanje i digitalno doba, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Rijeka, 15.-16.5.2019. (aktivno sudjelovanje, na engleskom jeziku)

1) Ostale intervencije:

- Zbirka fotografija – inventirano 7 muzejskih jedinica, T. Gotovac: 7150 (1-3), 7151 (1-3); S. Vitaljić: 7145, 7146, 7147, 7148, 7149

- Zbirka fotografije - ažuriranje podataka u m++ bazi zbog preseljenja na Krešimirova 26c; ažuriranje podataka u m++ bazi: 8 muzejskih jedinica, upis u podatkovnu bazu m++, Pierre Audouard i Manon Avram, MMSU-7176

- Zbirka skulptura – upis doniranih radova Marka Tadića

- Izrada inventarnog popisa muzejskih publikacija

- Zbirka Mirko Ilić, upis u podatkovnu bazu m++, 18 muzejskih jedinica: MMSU-7158, MMSU-7159, MMSU-7160, MMSU-7161, MMSU-7162, MMSU-7163, MMSU-7164, MMSU-7165, MMSU-7166, MMSU-7167, MMSU-7168, MMSU-7169, MMSU-7170, MMSU-7171, MMSU-7172, MMSU-7173, MMSU-7174, MMSU-7175.

- ažuriranje podataka u m++ bazi: 31 muzejska jedinica iz Zbirke grafika (dimenzije, smještaj, stanje umjetnina); Vođenje knjige izlaska Zbirka grafika i Romola Venuccija

- Digitalizacija sekundarne dokumentacije: Knjiga izložbi i posebnih događanja koje su se održale u Malom salonu od 1978. do 2005. godine, za potrebe AICA – hrvatske sekcije

2) Digitalizacija arhivskog gradiva i dokumentacije Muzeja:

U ovom periodu digitalizirano je 3.502 fajlova (različite godine), a odnosi se na umjetnine, fotografije, registre izložbi, hemeroteku, natječaje za radna mjesta, zatečene umjetnine, izložbe, ex Benčić, Državnu reviziju, dokumentacija o osnivačkim pravima, DCA popisi, autorskopravni ugovori, posudbe umjetnina, fundus, pravilnike, napatke, računovodstvena dokumentacija, sekundarna dokumentacija, stručni nadzor, zapisnici Stručnog vijeća, Upravnog vijeća, Kustoskih sastanaka, Povjerenstva za otkupe, revizije umjetnina, zbirke.

3) Obrada registraturnog gradiva:

U fazi je izrada konačnog popisa registraturnog gradiva za 2017. godinu (digitalno), upisivanje registraturnog gradiva u urudžbeni zapisnik i u registar. Odloženi su spisi iz 2017. u arhivske kutije, te printane naljepnica (horizontalno, vertikalno, brojeve) na arhivske kutije sa registraturnim gradivom iz 2017. i to organizacija i upravljanje.

U fazi je izrada popisa registraturnog gradiva za 2018. godinu (djelomično su sređene košuljice spisa), potrebno je upisivanje registraturnog gradiva u urudžbeni zapisnik i registar. Djelomično su odloženi spisi iz 2018. u arhivske kutije, te je potrebno izraditi naljepnice sa opisom gradiva i naljepnice sa arhivskim brojevima.

Samostalno otvaranje košuljica Izložbi iz 2018 koje nisu dokumentirane i dopunjavanje dokumentacijom otvorenih košuljica: Izložba Bijeg (opis programa, press informacija, ispis kartica iz S++, popisi umjetnika i biografije), Simpozij Kontrasti Bijega i radionice u sklopu Bijega (o programu, press informacije sa weba muzeja, ispis kartica iz S++), Izložba Dundara (press informacija, popis radova, ispis kartice iz S++), Izložba C. Romanowski (press materijal).

Pomoć novo zaposlenima u vođenju administracije, a vezano uz Program dječja kuće, Kultura dopolavora-jučer danas, sutra (odnosi se na način upisivanja akata i odabir onoga što se urudžbira)

4.) Sekundarna dokumentacija predmetnih fondova

Dobiven je pristup u sekundarnu dokumentaciju, Fond Dokumentacija o osnivanju i povijesti muzeja i Fond dokumenti. Trenutna nemogućnost upisivanja u navedene fondove odnosi se na neadekvatne uvjet za rad (potrebna velika radna površina, nedostupnost arhivskog gradiva i muzejskih knjiga i dokumentacije) i nedovršenost obrade arhivskog gradiva muzeja do razine predmeta.

5.) Pravilnik o zaštiti i obradi arhivskog i registraturnog gradiva:

U početnoj je fazi izrada izmjena i dopuna u Posebnom popisu. U početnoj je fazi izrada klasifikacijskog plana, koji bi bio temelj za prelazak na „klase i urudžbene brojeve“.

6.) ARHINET-program:

Upisano je gradivo muzeja od 1948 do 2016. godine do razina serije (treba doći do razine predmeta, a to znači da svaki list u spisu treba biti upisan u Arhinet). Pojašnjenje strukture: Fond / Podfond / Serija / Podserija / Dosje / Predmet / Akt. Upisan je kompletan Poseban popis gradiva (od 230 stavki).

Uneseni su Pdf svih važećih akata muzeja. O promjeni adrese obavijestili smo ih Izmjenom Statuta, poslana je Dokumentacijska zbirka 2002. do 2016. godine.

7.) Pedagoška djelatnost:

- 59 zapisa, računalno, integrirani program S++

- u 3. kvartalu: 15 zapisa, računalno, integrirani program S++

I. KNJIŽNICA

1) Nabava: 283 naslova + (razmjena, dar, kupnja, muzejska izdanja); 5 svezaka / 3 naslova periodike (razmjena, dar, pretplata)

2) Stručna obrada knjižničkog fonda: 69 naslova monografija; 4 svezaka / 2 naslova

3) Služba i usluge za korisnike: svakodnevno, 9 korisnika (tijekom rujna 2019.)

4) Tijekom postupka revizije knjižničkog fonda specijalne knjižnice Muzeja moderne i suvremene umjetnosti u Rijeci, izvršene nakon preseljenja u novo sjedište ustanove na adresi Krešimirova 26c, u periodu od 16. siječnja 2018. do zaključno 17. srpnja 2019. godine, povjerenstvo je utvrdilo stvarno fizičko stanje knjižničkog fonda. Ono iznosi 6794 fizičke jedinice /knjige/ svezaka upisanih u knjige inventara. Za otpis se predlaže 89 naslova /fizičkih jedinica koje nisu pronađene (nisu vraćene nakon posudbi ili su otuđene na nepoznat način). Budući da više fizički ne postoje u knjižničnom fondu njihov je broj uključen u stvarni broj fizičkih jedinica. Vrijednost otpisane građe procijenjena je na 6.054,00 kuna.

Tijekom revizije utvrđen je i približan broj svezaka knjižničkog fonda koji nije upisan ni u jednu od knjiga inventara. Taj se fond sastoji od stare periodike (od koje su neki naslovi ispisani iz starih knjiga inventara), brošura (katalozi izložaba), monografije koje tematski nisu u fokusu interesa Muzeja, te

sitnog tiska. Dio periodike-časopisi za umjetnost iz četrdesetih, pedesetih i šezdesetih godina prošlog stoljeća) svakako bi u budućnosti trebalo upisati u knjigu inventara periodike te stručno obraditi.

Potrebno je izdvojiti i veliku donaciju Erste Fondacije iz Beča, pristiglu u drugoj polovici 2018. Gdine, koja se sastoji od 188 monografija u nakladi austrijskih muzeja i galerija. Vrijednost donacije procjenjuje se na 3.000,00 eura. Od te su donacije do sada obrađena (inventarizirana i katalogizirana u računalnom programu K++) četiri naslova.

Procjena broja ne inventariziranih publikacija: 23.000 svezaka. Procjena vrijednosti: 85.000,00 kuna.

J. STRUČNI RAD

1) Posudbe i davanje na uvid:

- Davanje na uvid građe Anja Štefančić, Frano Kršinić, Njegovateljica ruža – MMSU 408, radi pisanja seminarskog rada, Odsjek za PU, FF Rijeka

- Posudba radova iz Zbirke slikarstva, Zbirke crteža (priprema posudbene dokumentacije te izvještaja o stanju umjetnina):

Moderna galerija, Ljubljana, izložba: *Likovna umjetnost tridesetih godina na području Kraljevine Jugoslavije*, 4 rada (Hegedušić, MMSU-136, Detoni, MMSU-424, Kovačić-Tajčević, MMSU-1021, Venucci, MMSU-1632)

- Posudba radova iz Zbirke slikarstva, Zbirke Božidar Rašica, Zbirke Romolo Venucci – višegodišnje posudbe:

Ministarstvo vanjskih i europskih poslova, Zagreb – 16 radova

Primorsko-goranska županija – 28 radova

Grad Rijeka, Ured grada – 5 radova

Grad Rijeka, Odjela gradske uprave za javnu nabavu – 17 radova

- Posudba Lošinjski muzej, Mali Lošinj, izložba: Pisma Mihičiću: pogled na autografe umjetnika iz Zbirke Andra Vida i Katarine Mihičić, 4 rada (Milunović, MMSU-12, Motika, MMSU-221, Junek, MMSU-1686, Bulić, MMSU-1864)

- Posudba Udruga Livingstone, Rijeka, izložba Par – Nepar u POU Rab, galerija Pik, 11 radova (Džamonja, MMSU-378, Džamonja, MMSU-443, Prica, MMSU-476, Prica, MMSU-596, Radovani, MMSU-954, Gliha, MMSU-1086, Radovani, MMSU-1237, Kalina, MMSU-1791, Kalina, MMSU-1804, Kalina, MMSU-1805, Gliha, MMSU-1922)

- Posudba Umjetnički paviljon u Zagrebu, Zagreb, izložba: Neka jedu kolače, 3 rada (Herman, MMSU-162, Motika, MMSU-377, Generalić, MMSU-380)

- Posudba u svrhu izlaganja na izložbi Kazališni plakat Mirka Ilića u galeriji Kortil, koja se održala u sklopu Međunarodnog festivala malih scena, 2. do 9. svibnja 2019: 36 muzejskih jedinica iz Zbirke Mirko Ilić, MMSU- 6831, MMSU- 6780, MMSU- 6766, MMSU- 6764, MMSU-6763, MMSU-6762, MMSU-6760, MMSU-6453, MMSU-6452, MMSU-6451, MMSU-6450, MMSU-6449, MMSU-6448, MMSU-6447, MMSU-6446, MMSU- 6437, MMSU-6405, MMSU-6406, MMSU-6396, MMSU-7158, MMSU-7159, MMSU-7160, MMSU-7161, MMSU-7162, MMSU-7163, MMSU-7164, MMSU-7165, MMSU-7166, MMSU-7167, MMSU-7168, MMSU-7169, MMSU-7170, MMSU-7171, MMSU-7172, MMSU-7173, MMSU-7174.

- Davanje na uvid građe iz Zbirke Rašica, Igor Marjanović, Washington University in St. Louis

- Posudba MMSU 1118, 1102, izložba Refleksije Bauhauasa, koja će se održati u Galeriji Klovičevi dvori u Zagrebu, od 10. 10. 2019. do 12. 1. 2020.

- Posudba MMSU 106, 1390, Izložba Gledam dodirom, Galerija Vjekoslav Karas, Karlovac

- Posudba MMSU 6758, Izložba u Galeriji Waldinger u sklopu Osječkog ljeta kulture.

- Davanje na uvid građe sljedećim osobama:

Gradske galerije Osijek, Osijek

Vesna Vuković, Udruga BLOK, Zagreb

Marjanović Igor, Washington University, St. Louis
 Danijela Marković, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb
 Dora Derado, Sveučilište u Splitu, Split
 Branka Benčić, samostalni kustos
 Silvija Huljina, Muzej grada Crikvenice, Crikvenica
 Rozana Vojvoda, Umjetnička galerija Dubrovnik, Dubrovnik
 Iva Kovač, Udruga Građani svom gradu, Rijeka
 Marta Glažar, Rijeka 2020., Rijeka

- davanje na uvid građe iz Zbirke Rašica, 28 crteža Igor Marjanović
- posudbe skulptura za izložbe navedene u Knjizi izlaska
- davanje na uvid građe iz Zbirke grafika i Romola Venuccija
- posudbe iz Zbirke grafika i Romola Venuccija za izložbe navedene u Knjizi izlaska (Moderna galerija Ljubljana, Galerija Klovićevi dvori, Zagreb)
- 23. 07. 2019. - vraćanje radova iz Zbirke grafika, slikarstva i skulptura koji su bili na posudbi u Zračnoj luci Rijeka

2) Stručna obrada muzejske građe:

- Kontinuirano nadopunjavanje i korekcija podataka u predmetnim karticama u Zbirci slikarstva
- Stručna obrada građe u Zbirci Slavko Grčko i priprema zbirke za upis u registar kulturnih dobara
- Evidencija podataka u knjizi ulaska i knjizi izlaska za Zbirku slikarstva, Zbirku crteža i Zbirku Slavko Grčko
- Stručna pomoć i davanje muzejske građe na uvid vanjskim korisnicima i srodnim ustanovama radi stručnog rada, tiska, izdavaštva, prezentacije i edukativnog rada
- Nadopuna i ažuriranje podataka u predmetnim karticama u Zbirci Mirko Ilić, podatkovna baza m++
- Zbirka plakata: Ažuriranje podataka u inventarnoj knjizi / M++ (proširivanje i ažuriranje postojećih opisa, upisi referenci, izložbi, ažuriranje datacija, ažuriranje stanja umjetnina); (zajedno sa Ksenijom Orelj)

3) Stručno usavršavanje:

- Sudjelovanje u seminaru za razvoj publike "Applause please" na temu COOPERATION, CO-CURATION AND CO-CREATION koji je održan u razdoblju od 18. do 20. veljače; Ivana Lučić
- Sudjelovanje u edukaciji udruge SMART, na temu angažmana volontera u ustanovama kulture, 12.3. u MMSU-u; zaposlenici/e MMSU-a
- Sudjelovanje na radionici iz jave nabave na temu „Statističko izvješće o javnoj nabavi“ te „Jednostavna nabava u praksi i izmjene ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma“, 24.1.; Snježana Sinčić
- Sudjelovanje u sastancima na temu razvoja publike (8.02. i 6.03.), Koordinacija: Ivana Lučić; sudjelovanje: zaposlenici/e MMSU-a
- Radionica/edukacija: Muzej budućnosti - Sudioničko upravljanje i digitalno doba, Pomorski i povijesni muzej Hrvatskog primorja Rijeka, Rijeka, 15.-16.5.2019. (aktivno sudjelovanje, na engleskom jeziku) – Diana Zrilić
- Sudjelovanje na Modulu 7 edukacije za razvoj publike Applause please na temu Primjena plana razvoja publike, voditeljice modula - Alessandra Gariboldi i Dea Vidović (15. - 17.04.) – Ivana Lučić
- Edukacija za mentore volontera, SMART (11.06.) – Ivana Lučić
- Sudjelovanje na NORSE međunarodnoj konferenciji o mreži rezidencija u jugoistočnoj Europi u polju performativnih umjetnosti, s naglaskom na suvremenom plesu; Ljubljana, 8. – 10. 4. 2019.

- položen stručni ispit za zvanje kustosa; 10. 6. 2019. – Kora Girin

4) Stručna pomoć i konzultacije:

- Uvid u građu Martineli Dragičević radi pripreme izložbe u Lošinjskom muzeju, Vanja Radauš, Torzo, 1939., lijevanje, bronca, 405 x 210 x 180 mm, MMSU-106; Antun Augustinčić, Žena s lirom, 1932., lijevanje, bronca, 560 x 320 x 160 mm, MMSU-314; Frano Kršinić, Ženski torzo, oko 1945. (?), lijevanje, gips, 560 x 260 x 200 mm, MMSU-185; Ivo Lozica, Ženski akt, 1938.-1942. lijevanje, bronca, 690 x 260 x 250 mm, MMSU-103

- Stručna praksa: Franka Košta i Dea Valenta, studentice kroatistike, FF RI, ljetni semestar

- Stručna pomoć i davanje muzejske građe na uvid vanjskim korisnicima i srodnim ustanovama radi stručnog rada, tiska, izdavaštva, prezentacije i edukativnog rada (student Filozofskog fakulteta u Rijeci, kolegij Metodologija znanstvenog istraživanja, tema: Simonetti, Komparacija muških portreta; dvije studentice Filozofskog fakulteta u Rijeci, kolegij Muzejsko-galerijska praksa, zadaci: rad na postavu izložbe, muzejska dokumentacija, upoznavanje s načinom čuvanja muzejske građe, 30 školskih sati; studenti Filozofskog fakulteta u Rijeci, kolegij Umjetnost 19. i 20. st., predavanje o muzejskoj građi, ustrojstvu zbirki, načinu čuvanja građe, izložbenom programu)

- Vođenje, organiziranje i nadziranje stručne prakse studenata Odsjeka Povijest umjetnosti pri FF Rijeka: Ines Didović, Mia Milić, Stela Mešić, Ivan Podnar

5) Djelovanje u strukovnim društvima:

- AICA – hrvatska sekcija; Ksenija Orelj

- Članica programske komisije za Javni poziv u okviru službenog kulturnog i umjetničkog programa projekta Rijeka 2020-EPK; Ivana Meštrov

- Članica radne skupine za izradu Nacionalnog pravilnika za katalogizaciju, Diana Zrilić

- Članica Povjerenstva za godišnji popis imovine (popisivanje publikacija u izdanju MMSUa), Milica Dilas

K. ODNOSI S JAVNOŠĆU

1) Redovne mjesečne aktivnosti i aktivnosti povezane sa svim izložbenim programima:

- komunikacija s medijima koji objavljuju mjesečne najave i informiranje o svim programima u muzeju

- pisanje objava za medije, prikupljanje/prilagodba vizualnih sadržaja

- redovno održavanje sadržaja na vlastitim platformama (web stranica, društvene mreže – Facebook, Twitter, Instagram, YouTube, Issuu, mjesečni newsletter preko servisa Mailchimp)

- slanje pozivnica na programe i otvorenja izložbi

- davanje izjava za medije (radio, televizija)

- prezentacije rada muzeja (u izvještajnom razdoblju održana je jedna prezentacija, 29.3. u sklopu konferencije CLIC - *Circular models Leveraging Investments in Cultural heritage adaptive reuse*)

2) Promotivne aktivnosti pojedinačnih događanja:

- Izložba *Bijeg* - kontaktiranje lokalnih medija radi objavljivanja informacija o izložbi

- Izložba Ane Sladetić *Opažanja na marginama vidljivosti* – kontaktiranje lokalnih medija radi objavljivanja informacija o izložbi

- Izložba *Hrpa Anastazija* Đorđa Jandrića - kontaktiranje lokalnih i nacionalnih medija radi objavljivanja informacija o izložbi

- Noć muzeja - kontaktiranje lokalnih i nacionalnih medija radi objavljivanja informacija o koncertu sastava The Hunting Dogs, dogovaranje intervjua s izvođačima, dogovaranje koncerta s izvođačima. Za Noć muzeja producirani su posebni bedževi za djelatnike/ce muzeja
 - *Hommage crtežu* - kontaktiranje lokalnih i nacionalnih medija radi objavljivanja informacija o izložbi, dogovaranje intervjua s kustosicom
 - *nikada do sada viđen rad* Gorana Trbuljaka - kontaktiranje lokalnih i nacionalnih medija radi objavljivanja informacija o izložbi, dogovaranje intervjua s kustosom i autorom, sudjelovanje u oblikovanju popratnog filmskog programa u Art-kinu (16. 4.), sudjelovanje u pripremi promotivnih materijala, organizacija i moderiranje konferencije za medije
- Za izložbu su producirani: vizual koji je apliciran na deplijan, torbe, bedževe, i digitalne bannere // animirani vizual za društvene mreže i Go2Digital oglašivačke platforme (8 kom) // 3 različita citylight plakata // 4 različita billboard plakata, različitih dimenzija, tri u Rijeci i jedan u Zagrebu // 2 različita ceranda bannera za fasadu Muzeja // izložba na Korzu (od 11.4.) s 20 plakata/reprodukcija radova
- *Domaće ljekarije* - kontaktiranje lokalnih i nacionalnih medija radi objavljivanja informacija o izložbi, dogovaranje intervjua s kustosicom, sudjelovanje u pripremi promotivnih materijala.
- Za izložbu su producirani: vizual koji je apliciran na programsku knjižicu i digitalne bannere // plakat dimenzija B2 // gifovi za društvene mreže (2 kom)
- *Kultura dopolavora – jučer, danas, sutra* – kontinuirana promocija svih aktivnosti u sklopu projekta, sudjelovanje u pripremi plakata
 - Radionički programi Muzeja – kontinuirana promocija putem vlastitih kanala i putem medija
 - *Promocija za izložbu Domaće ljekarije*: kontaktiranje medija, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera, slanje pozivnica
 - *Wow, wow i ready-made: filmski program uz izložbu Gorana Trbuljaka*: kontaktiranje medija, slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera, slanje pozivnica
 - *Predavanje Karmen Ratković o ekofeminizmu*: kontaktiranje medija, slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera
 - *Dokumentarac RAT ART o kulturnoj sceni Hrvatske 90-ih*: kontaktiranje medija, slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera
 - *Predavanje Martine Bogdanić o ljekovitom bilju našeg kraja*: slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera
 - *Promocija knjige umjetnika i razgovor o radu Gorana Trbuljaka*: kontaktiranje medija, slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera
 - *Hrana za pogled, MMSU, 14. 5. - 31. 5.*: slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera
 - *120 umjetnina na drugom katu, Mali salon, 7. 5. - 29. 5. 2019.*: kontaktiranje medija, slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera, slanje pozivnica
 - *Ana Mušćet: Zastave, 18. 5. - 30. 6.*, MMSU: kontaktiranje medija, slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera, slanje pozivnica. Za izložbu izrađeni: oglas za časopis Badland (nije objavljen) i citylight plakati
 - *Radionica kolažiranja soneta, 25.5.*, MMSU: slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera
 - *Ivana Franke, Tommi Grönlund, Petteri Nisunen: Predstavljanje instalacija u javnom prostoru*: slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera, slanje pozivnica
 - *Poezija je zec iz šešira, 31. 5. - 14. 6.*, Galerija SKC: slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera, slanje pozivnica. Za izložbu izrađeni: flyeri i A3 plakati
 - *Dodjela Nagrade "Radoslav Putar"*, Mali salon, 6.6.: slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera, slanje pozivnica
 - *Par – Nepar, izložba, do 12. 6.*, Galerija Pik, Rab: slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera

- *Objava Javnog poziva za umjetničke radove*: kontaktiranje medija, slanje objava za medije, održavanje vlastitih društvenih mreža, web stranice i newslettera
- *Festival Tobogan, 26.6. - 10.7.*: promocija MMSU-ovih aktivnosti na vlastitim platformama (web, newsletter, društvene mreže)
- *Izložba s više naslova Vlade Marteka*: priprema komunikacijskog plana, priprema plana promocije, sudjelovanje u pripremama tiskanih materijala, rane web i Facebook najave

3) Ostale promotivne aktivnosti

- Vođenje bloga projekta Risk Change koji figurira kao platforma za diseminaciju projektnih aktivnosti: <https://riskchangeproject.wordpress.com/>
- Dijeljenje promotivnih materijala povodom izložbe Gorana Trbuljaka – Nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika
- Pisanje javnih poziva za radionice druge ciljne skupine (54+ populacija)

L. RAZVOJ PUBLIKE

- Priprema, provođenje i evidencija podataka ankete za posjetitelje muzeja radi istraživanja publike
- Kreiranje plana razvoja publike; Konzultacije s mentoricom muzeja Deom Vidović; sudjelovanje zaposlenica Muzeja u tjednim sastancima za razvoj publike s ostalim sudionicima edukacije "Applause please"
- Prijava dvaju projektnih prijedloga na javni poziv Ministarstva kulture za razvoj publike, siječanj/veljača 2019.
- Sastanak i komunikacija sa studentima Odsjeka za sociologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu na projektu *Profiliranje publike kulturnih institucija i manifestacija u Rijeci*: radi osmišljavanja anketnih upitnika za potrebe profiliranja publike, provođenja ankete, obrade, analize i interpretacije podataka (16.05.)
- Radni sastanak s mentoricom Deom Vidović i razvijanje plana razvoja publike za MMSU; u sklopu edukacije "Applause please" (08.05.)
- Priprema, provođenje i evidencija podataka ankete za posjetitelje muzeja radi istraživanja publike
- Ažuriranje podatka o razvoju publike u ID karticama za program 2020
- Pisanje plana razvoja publike i predstavljanje plana na završnoj prezentaciji kontinuiranog edukacijskog programa "Applause please" 17. 09. u RiHubu

M. EU PROJEKTI

1) RISK CHANGE:

- Financijska koordinacija i administrativno upravljanje europskim projektom Risk Change
- Izrada i dostava središnjeg financijskog izvještaja projekta Risk Change Izvršnoj agenciji EACEA-e (Interim Report)
- Nadzor nad dinamikom troškova pojedinih programskih aktivnosti u sklopu projekta
- Administracija međunarodne izložbe *Mi nismo kao oni* u sklopu projekta Risk Change
- Izrada financijskog i programskog izvješća o provedenim aktivnostima unutar projekta Risk Change za Desk Kreativne Europe, Ministarstvo kulture RH
- Izrada financijskog i programskog izvješća o provedenim aktivnostima unutar projekta *My Art is My Reality* za Goethe Institut, Zagreb.
- Izrada programskog i sadržajnog izvještaja za 2019. godinu za projekt Risk Change

2) KULTURA DOPOLAVORA – JUČER, DANAS, SUTRA

- financijska koordinacija i administrativno upravljanje europskim projektom Kultura dopolavora - jučer, danas, sutra:
- organizacija i koordinacija edukacija za umjetnike i stručnjake u kulturi
- sudjelovanje na edukacijama za umjetnike i stručnjake u kulturi u sklopu projekta
- priprema potrebnih popratnih obrazaca za svaku edukaciju/radionicu
- sudjelovanje na sastancima partnera projekta (Kombinat, CTK Rijeka)
- ažurno vođenje platforme za prikupljanje mikropodatka aktivnih sudionika u projektu
- ispunjavanje obrazaca kojim ciljane skupine ulaze u projekt
- priprema financijskih dokumenata za ZNS
- kontrola partnerskih troškova potrebnih za pravdanje unutar ZNS-a
- priprema i ispunjavanje ZNS-a
- vođenje projektne dokumentacije
- sudjelovanje na terenskim radionicama
- prikupljanje i pohrana medijskih objava

U izvještajnom periodu u sklopu projekta, u MMSU-u su održane sljedeće radionice:

- Radionica kulturne kritike, od 26. do 28. veljače
- Radionica Vodiči po izložbama, 16. veljače 2019. u Muzeju prekinutih veza i u ožujku u MMSU-u izložbom *nikada do sada viđen rad neviđenog umjetnika*
- Radionica slikarstva, utorkom, kontinuirano
- Radionica performansa, 04.02., 06.02., 08.02., 11.02., 13.02., 15.02., 18.02., 20.02., 22.02., 25.02., 27.02. i 28.02.

N. REZIDENCIJA KAMOV

- Vođenje Kamov rezidencije: briga o stanovima kojima upravlja Muzej moderne i suvremene umjetnosti na adresama Janeza Trdine 9 i Zagrebačka 21: organizacija čišćenja, popravaka; komunikacija s rezidentima i organizatorima rezidencija, dočekivanje gostiju i hospitality, prijava boravišta, pisanje pozivnih pisama, vođenje i koordinacija rasporeda smještaja korisnika prostora
- Pisanje izvješća i plana rada rezidencije Kamov
- Inventura u rezidencijalnim prostorima Kamov

O. OPĆI POSLOVI

1) Sudski postupci

Prekršajni postupak pokrenut pred Općinskim sudom u Rijeci, Prekršajni odjel (Posl. br. Pp G-1073/2019-4) temeljem optužnog prijedloga Inspektorata rada, Područnog ureda u Rijeci, protiv Muzeja moderne i suvremene umjetnosti (dalje: MMSU) i odgovorne osobe ustanove, radi prekršaja po članku 190. stavku 1. podstavku g. i stavku 2. Zakona o pravima hrvatskih branitelja iz Domovinskog rata i članova njihovih obitelji ("Narodne novine" 121/17) te prekršaja iz članka 172. stavka 2. točke 4. Zakona o mirovinskom osiguranju ("Narodne novine" 157/13, 151/14, 33/15, 93/15, 120/16 i 18/18) okončan je donošenjem presude kojom su okrivljenici proglašeni krivima te im je izrečena novčana kazna. Protiv spomenute presude, prvookrivljeni MMSU je podnio žalbu u odnosu na dio presude kojom se MMSU-u odmjerava novčana kazna zbog prekršaja iz članka 172. stavka 2. točke 4. Zakona o mirovinskom osiguranju.

2) Opći pravni akti

Na 9. sjednici Upravnog vijeća održanoj dana 17. 7. 2019. godine usvojen je novi Statut MMSU-a, temeljem prethodne suglasnosti Gradskog vijeća Grada Rijeke od 30. 5. 2019. godine (KLASA: 021-05/19-01/67, URBROJ: 2170-01-16-00-19-5).

Na istoj sjednici Upravnog vijeća donesene su Izmjene i dopune Pravilnika o unutaršnjem ustrojstvu i načinu rada kojima su uvedena dva nova radna mjesta – domar i čuvar. Na navedena radna mjesta će se, nakon raspisivanja natječaja, zaposliti osobe na određeno vrijeme, odnosno do završetka EPK projekta iz kojeg će biti financirana i njihova plaća.

Spomenuti opći akti stupili su na snagu dana 25. 7. 2019. godine.

3) Vijeća

Tijekom izvještajnog razdoblja održano je 7 sjednica Upravnog vijeća te 5 sjednica Stručnog vijeća MMSU-a.

4) Radni odnosi

U MMSU-u je trenutno zaposlena 21 osoba (od toga 13 na neodređeno i 8 na određeno vrijeme – ravnatelj do isteka mandata, 1 osoba na zamjeni te 6 osoba zbog potrebe obavljanja poslova u sklopu EU projekata).

Nakon provedenih javnih natječaja u svrhu zasnivanja radnog odnosa, u izvještajnom razdoblju zaposlene su tri nove radnice na sljedeća radna mjesta: voditelj odnosa s javnošću, muzejski pedagog i kustos.

S danom 3. 1. 2019. godine sklopljen je ugovor o radu s Jelenom Androić, u svrhu obavljanja poslova voditelja odnosa s javnošću, na određeno vrijeme, odnosno dok traje potreba zamjene radnika Ive Matulića koji trenutno zamjenjuje ravnatelja temeljem punomoći. Ravnatelj od 3. 9. 2018. godine koristi bolovanje zbog oporavka od moždanog udara.

Od 14. 1. 2019. godine na radnom mjestu muzejskog pedagoga zaposlena je Ivana Lučić radi potrebe provođenja programskog pravca „Dječja kuća“ u sklopu Europske prijestolnice kulture, Rijeka 2020, i to na određeno, odnosno do zaključno 31. 12. 2020. godine.

Ivana Meštrov zaposlena je kao kustos s danom 15. 2. 2019. godine, također na određeno vrijeme, odnosno do 31. 12. 2020. godine, a radi potrebe provođenja programa u sklopu Europske prijestolnice kulture, Rijeka 2020.

Duška Sekulić Ćiković, inače zaposlena na radnom mjestu restauratora, koristi pravo na mirovanje radnog odnosa od 22. 8. 2016. godine, temeljem odredbi Zakona o radu, a u svezi s odredbama Zakona o vanjskim poslovima te trenutno nije uračunata u ukupan broj zaposlenih radnika MMSU-a.

Tijekom izvještajnog razdoblja, odnosno s danom 31. 8. 2019. godine prestao je ugovor o radu sklopljen na neodređeno vrijeme s Milicom Đilas (na radnom mjestu muzejskog pedagoga) zbog odlaska imenovane u starosnu mirovinu te dana 2. 9. 2019. godine ugovor o radu sklopljen na određeno vrijeme sa Sandrom Marković, prije Kurtić (na radnom mjestu domaćice) zbog povratka radnice s roditeljskog dopusta.

Svi zaposleni financiraju se iz prihoda proračuna Grada Rijeke, osim osoba koje su zaposlene na određeno, u svrhu rada na EU projektima, čija se plaća osigurava u sklopu samog projekta.

5) Ugovori ustanove

Tijekom izvještajnog razdoblja sklopljen je 71 ugovor o autorskom djelu, 8 ugovora o djelu, 4 ugovora o poslovnoj suradnji, 20 ugovora o posudbi i 2 ugovora o darovanju umjetnina.

Od ostalih ugovora sklopljeno je 8 ugovora s Ministarstvom kulture glede korištenja sredstava za provođenje muzejskih programa, zatim Ugovor o iznajmljivanju uređaja br. N03062019-ii-1 s KSU d.o.o., Korporativni ugovor o hotelskim uslugama s JADRAN HOTELI d.d., Ugovor o obavljanju usluga certificiranja za poslovne subjekte s FINA-om te Ugovor br. 0060219 sklopljen s Tehnomobil-Elsting d.o.o. vezano za redovito i interventno održavanje sustava vatrodajave i odimljavanja te plinodajave.

Sa Sveučilišnom knjižnicom Rijeka je dana 1. 5. 2019. godine sklopljen Dodatak I. Ugovoru o zakupu poslovnog prostora zbog promijenjenih okolnosti nastalih nakon zaključenja glavnog ugovora, na način da se utvrđuje obveza MMSU-a glede podmirivanja troškova komunalne naknade te troškova naknade za uređenje voda.

6) Javna nabava

U skladu s odredbama Zakona o javnoj nabavi („Narodne novine“ broj 120/16) te Pravilnika o planu nabave, registru ugovora, prethodnom savjetovanju i analizi tržišta u javnoj nabavi („Narodne novine“ broj 101/17) donesen je Plan nabave za 2019. godinu. Isti je usvojen na 3. sjednici Upravnog vijeća održanoj dana 21. 1. 2019. godine. Na 5. sjednici Upravnog vijeća od 14. 3. 2019. godine usvojen je prijedlog I. Izmjena i dopuna Plana nabave za 2019. godinu. Plan nabave i njegove izmjene objavljene su na internetskim stranicama MMSU-a, kao i u Elektroničkom oglasniku javne nabave (dalje: EOJN).

Od stupanja na snagu spomenutog pravilnika (1. 1. 2018. godine) naručitelji su u obvezi voditi Registar ugovora (u EOJN-u). U Registar ugovora MMSU-a uneseni su svi ugovori sklopljeni u 2018. godini (dio ugovora i tijekom izvještajnog razdoblja), dok unošenje narudžbenica nije provedeno u cijelosti. Registar ugovora s ažuriranim podacima objavljuje se i na internetskim stranicama MMSU-a, sukladno zapisima.

Statističko izvješće o javnoj nabavi za razdoblje od 1. 1. do 31. 12. 2018. godine podneseno je u EOJN-u dana 26. 3. 2019. godine.

Usavršavanju iz područja javne nabave prisustvovala je Snježana Sinčić (radi stjecanja bodova za obnovu certifikata iz javne nabave) dana 24. 1. 2019. godine na temu: Statističko izvješće o javnoj nabavi, jednostavna nabava u praksi i izmjene ugovora o javnoj nabavi i okvirnih sporazuma te dana 5. 4. 2019. godine na temu Provođenje pregovaračkog postupka bez prethodne objave poziva na nadmetanje i dodjela ugovora za društvene i posebne usluge.

Ravnatelj

Slaven Tolj

